

# NYBORG VOLDSPILS HISTORIE ÅR FOR ÅR

Redaktion: Kaj og Tove Bonde

(Eventuelle tilføjelser eller ændringer kan sendes til: [bonde.kato@mail.dk](mailto:bonde.kato@mail.dk))

1942



1942

## ”DER VAR ENGANG” EN EVENTYRKOMEDIE AF HOLGER DRACHMANN MUSIK: P. E. LANGE-MÜLLER

**Instruktør: Cand. mag. Hugo Worsaa Petersen**

**Musikalsk ledelse: Skolebestyrer J. C. Pedersen**

**Sceneteknisk ledelse: Vicefængselsinspektør S. Aa. Kjær**

**Danseinstruktion: Fru Gerda Oest Larsen**

**Kostumer: Det Kongelige Teater**

### **ROLLELISTE:**

**Kasper Røghat: Lærer Gunnar Pedersen**

**Kongen: Fængselslærer C.R. Nielsen**

**Zigeunerdanseren udført af frk. Annelise Konggaard**

**Sangene blev sunget af koncertsangerinde frk. E. Mathiesen og koncertsanger**

**Werner Jacobsen og Otto W. Nielsen.**

**(Fuldstændig rolleliste findes ikke.)**

## **HANDLING:**

Vi befinder os i landet ILLYRIEN på den østlige side af Adriaterhavet, men det skal man ikke tage mere alvorligt, end når Shakespeare lader "Helligtrekongers aften" udspille sig samme sted. Hverken Shakespeare eller Drachmann har været i Illyrien.

Landets prinsesse afviser den ene frier efter den anden og dirigerer rundt med alt og alle – sin småfjollede far inklusive.

Så dukker Prinsen af Danmark op. Han er blevet forliebt i damen ved at se et billede af hende. Han henvender sig og forsøger med sang..... men afvises!

Prinsen af Danmark har imidlertid noget, andre friere ikke har. Han har noget "isenkram", nemlig en skralde og en kobberkedel, der kan fordreje hovedet på prinsessen og hendes veninder. Før vi ved af det er prinsen - udklædt som tater-placeret om ikke *i* så ganske tæt på hendes seng, fordi prisen for hans isenkram er et kys og en nat i prinsessens kammer

Næste trin er, at prinsen skandaliserer damen, ved at hans muntre følgesvend fortæller kongen om affæren, og at denne ligefrem smider hende ud, ja giver hende til prinsen.

Resten af stykket handler om, at prinsessen må lære at arbejde – (som pottemagerske), hvad hun aldrig har gjort før! - og at hun bliver forelsket i sin tater og beskytter.

Til sidst opløses alle konflikter:

Prinsen bliver prins igen og gift med prinsessen, Kathrine.

Fadebursternen får omsider stykkets muntre figur: Kasper Røghat

## **LØST OG FAST OM FORESTILLINGEN:**

**FABLEN I KOMEDIEN ER:" DEN ARRIGE KVINDE, DER BLEV TAM "**

Emnet bliver også behandlet i folkeeventyr som H.C. Andersens "Svinedrengen" og Shakespeares "Trolde kan tæmmes"

**HUSK!: VI ER I KRIGENS TID:** Der var censur og forbud mod at forsamles. Sangen "Vi elsker vort land" stammer netop fra denne forestilling og er en stor kærlighedserklæring til Danmark!

Den sang kunne tyskerne ikke bortcensurere, da den jo var en del af spillet.

I 3. vers står der: Vi elsker vort land, og med sværdet i hånd/ skal hver udenvælts fjende beredte os kende!/ men mod ufredens ånd over mark under strand/ vil vi bålet tænde på fædrenes gravhøje tænde.

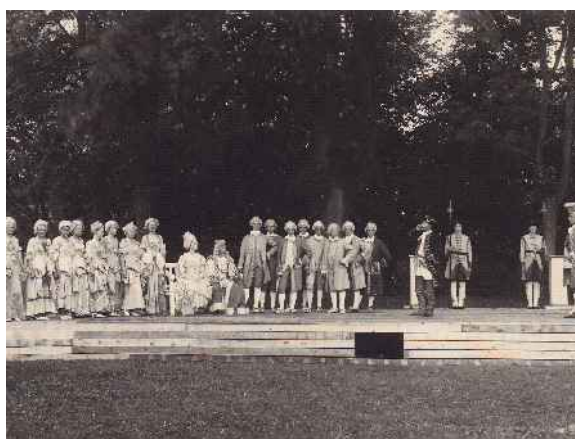
Det kunne tyskerne så tænke over!

Vicefængselsinspektør S. Aa. Kjær fortæller i Fyens Stiftstidende den 19.7. 1964, ved spillenes 25 års jubilæum, om "En sufflør i nød" i 1942:

En aften begyndte manden i sufflørkassen pludselig at vise alle tegn på uro og bekymring. Han svingede med armene og fik henledt opmærksomheden på sig. Jeg blev hurtigt klar over, hvad der var galt. Naturlig adgang til et toilet var der jo ikke fra det hul i jorden, der udgjorde sufflørkassen. Jeg bevæbnede Mogens Horsnæs, der senere blev læge, med en af de store potter, der blev brugt i

markedsscenen, og han kunne under scenegulvet mave sig frem til sufflørkassen, hvorfra et smil af inderlig lettelse snart fortalte, at redningsaktionen var lykkedes.

”Der var engang” blev spillet til succes. Stykket blev spillet d. 13. og 14. juni. Udgifterne var ca. 6000 kr., og overskuddet blev på 10.000 kr., som gik til byens ungdomsforeninger.







**To ildsjæle bag Nyborg gennem mange år:  
Alice Søren Hansen medvirkede fra 1942-1969  
Søren Hansen fra medvirkede 1943 -1968**



*Søren og Alice Søren Hansen – i mange år ildsjælene bag Nyborg Voldspil.*