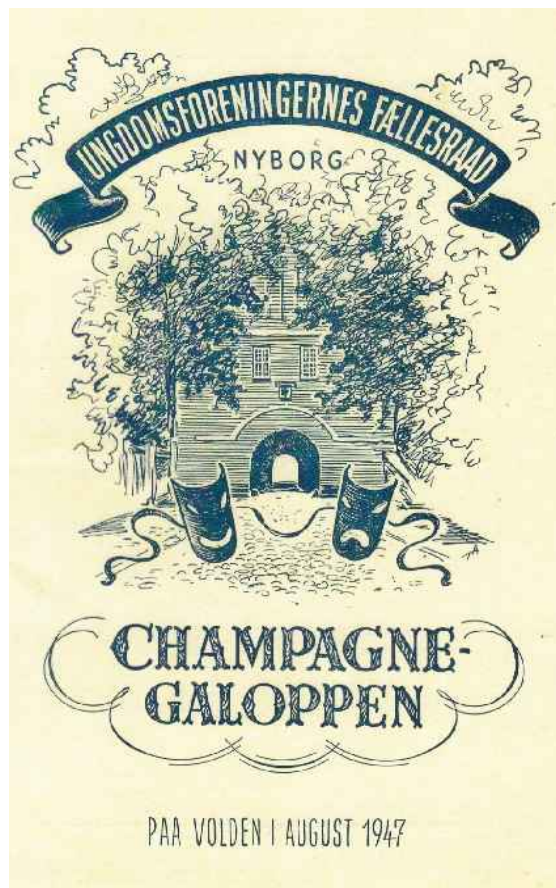


NYBORG VOLDSPILS HISTORIE ÅR FOR ÅR

Redaktion: Kaj og Tove Bonde

(Eventuelle tilføjelser eller ændringer kan sendes til: bonde.kato@mail.dk)

1947



”CHAMPANEGALOPPEN”

FORFATTERE POUL HOLCK HOFMANN OG FLEMMING LYNGE

KOMPONIST: H.C. LUMBY

Instruktør: Gunnar Pedersen

Musikalsk indstudering: Søren Hansen

Balletinstruktrice: Fru Edith Paludan

Dekorationer: Axel Wammen

Kapelmester: Skolebestyrer J. C. Pedersen

HANDLING:

Vi er i København i de gode gamle dage, hvor borgerskabet sværmede og dansede til tonerne af Lumbys musik i den nyåbnede forlystelseshave TIVOLI. Faktisk er det næsten Lumbys berusende musik, der har hovedrollen i denne klassiske og charmerende operette om kærlighed, forviklinger og valsemusik. Den unge Werninger, der er violinist i Lumbys orkester, møder en dejlig

sommerdag den smukke Amelie i Tivoli, og det er kærlighed ved første blik. Men uheldigvis er Amelie datter af den rige vingrosserer Hambroe, og han foretrækker et langt mere passende parti til sin datter, nemlig den sleske og gældsplagede baron von Listow.

De to unge må gå så grueligt meget igennem, inden de ender med at få hinanden til tonerne af Lumby's sprudlende "Champagne Galop"

ROLLELISTE:

H. C. Lumby: Pastor Viggo Hofdal

Lene: Alice Søren Hansen

m. fl.

LØST OG FAST OM FORESTILLINGEN:

TIVOLI åbnede i 1843, og Lumby var med fra starten. Han skrev mere end 700 stykker musik, og man kaldte ham Nordens Strauss. Næsten 100 af hans melodier har pigenavne.

Musikstykket over alle jo er "Champagnegaloppen" med det berømte knald, da proppen ryger af flasken. Ideen fik Lumby, da tjenestepigen Lene tabte bakken med et brag, fordi hun blev chokeret over at høre, at Lumby skulle giftes.

"Champagnegaloppen" blev også spillet i 1967



Lumby: Pastor Viggo Hofdal

