

NYBORG VOLDSPILS HISTORIE ÅR FOR ÅR

Redaktion: Kaj og Tove Bonde

(Eventuelle tilføjelser eller ændringer kan sendes til: bonde.kato@mail.dk)

1958



"ELVERHØJ"

SKUESPIL I 5 AKTER

Af JOHAN LUDVIG HEIBERG

MUSIK: FRIEDRICH KUHLAU

Instruktør: Gunnar Pedersen

Orkester: Nyborg Private Koncertorkester

Kapelmester: Uffe Agerschou

Balletinstruktrice: Fru Edith Paludan

Scenografer: Daniel Rasmussen, Axel Wammen og John Christensen

HANDLING:

I forspillet ser vi den hvide Stevns Klint, hvor Højstrup kirke knejser i sollyset. Klintekongen kommer frem fra sin hule og truer de gode bønderfolk, mens de er på vej til kirke. Vi ser herren til godset Højstrup, Walkendorf. Denne lader to børn bytte for egen vindings skyld. Han udgiver sin spæde broderdatter, der var blevet forældreløs, for at være Elisabet Munk, der var betroet hans hustru til opdragelse af kong Chr. 4.

En bondekone fik mod en net sum penge den lille Elisabet i sin varetægt med pålæg om tavshed – men en aften forlod den lille ved elverhøjen og flygtede fra egnen.

En brav kvinde, Karen, kommer forbi stedet hidløkket af den lilles skrig. Hun tager barnet med sig hjem og i den fattige hytte opdrages nu den adelsfødte Elisabet Munk, der nu kaldes Agnete.

Årene gik, men den brave mor Karen skjulte altid for Agnete, hvor hun var blevet fundet og havde selv den hemmelige tanke, at Agnete var en elverpige. Hun voksede op til at være en smuk jomfru, og rygterne på egnen satte hende i forbindelse med elverfolket. Elverhøjens skønhed drog hende. Ved højens fod i aftentågen mødte hun mange gange den ædle ridder Ebbesen, der kom til at elske hende.

Men han skal - mod sin vilje - holde bryllup med jomfru Munk på Højstrup, (altså med det forbyttede barn). Kongen har befalet det!

Uventet kommer kongen til Tryggevælde og hører om sagnet, der siger at han ikke tør gå over åen og ind i Elverkongens rige.

Den brave Karen fortæller kongen og adelsmændene om Elverhøj, og kongen går over åen med ordene: Vel er dette ikke Rubikon, dog går jeg over Tryggevælde å.

Ved Elverhøj drømmer den slumrende Agnete om Elverkongen og ringen, der funkler på hans hånd. Hun tror selv, at hun er en elverpige og skal være Elverkongens brud, som hendes madmor altid har fortalt hende.

Hun vågner ved at høre en spades lyd. Jæger Mogens vil finde den sagnomspundne skat, og han finder virkelig en kostelig ring. Denne viser sig senere at være kongens faddergave til den lille Elisabet Munk, da hun blev døbt. Det var mor Karen, der havde gravet den ned.

Den ædle konge forstår nu den store hemmelighed med forbytningen – gåden løses. Den rigtige Elisabet Munk får sin ridder, og med en alvorlig bebrejdelse til Walkendorf forener kongen de rette elskende.

ROLLELISTE:

Kong Christian den 4.	Forsikringsinspektør Paul Petersen
Hr. Flemming	Købmand Henning Nielsen
Agnete	Lena Arnold
Bjørn Olufsen	Ove Petersen
Walkendorf	Gunnar Møller Andersen
Elisabeth Munk	Alice Søren Hansen
m.fl.	

Pressen skrev (Fyns Stiftstidende 2. august 1958):

”Skuespillets hele karakter med bønderfolket, elverkongen og elverpigerne gør det velegnet til friluftspførelse, og ved fremførelsen her på Volden, har man på fantasifuld måde fremhævet alt det eventyrlige og overnaturlige ved fortryllende midler. Hele sommernattens kogleri hviler over sceneriet ved mor Karens hus og ikke mindst ved elverhøjen, som gloende rejser sig, mens de yndefulde elverpiger danser i sløret af mosekonens bryg og til fuldmånens skær med flagermus mellem træerne”

LØST OG FAST OM FORESTILLINGEN:

Anledningen til at man valgte ”Elverhøj” som årets forestilling her i 1958, var at tronfølgeren, prinsesse Margrethe, fyldte 18 år.

”Elverhøj” blev også spillet i 1945



Tre af de medvirkende i en scenesituation: Bjørn Ohlfsen (Ove Petersen), Walkendorf (G. Møller Andersen) og Elisabeth Munk (Alice Søren Hansen).



Chr.IV: Forsikringsinspektør Paul Petersen / Hr. Flemming: Købmand Henning Nielsen 1958
Agnete: Lena Arnold



