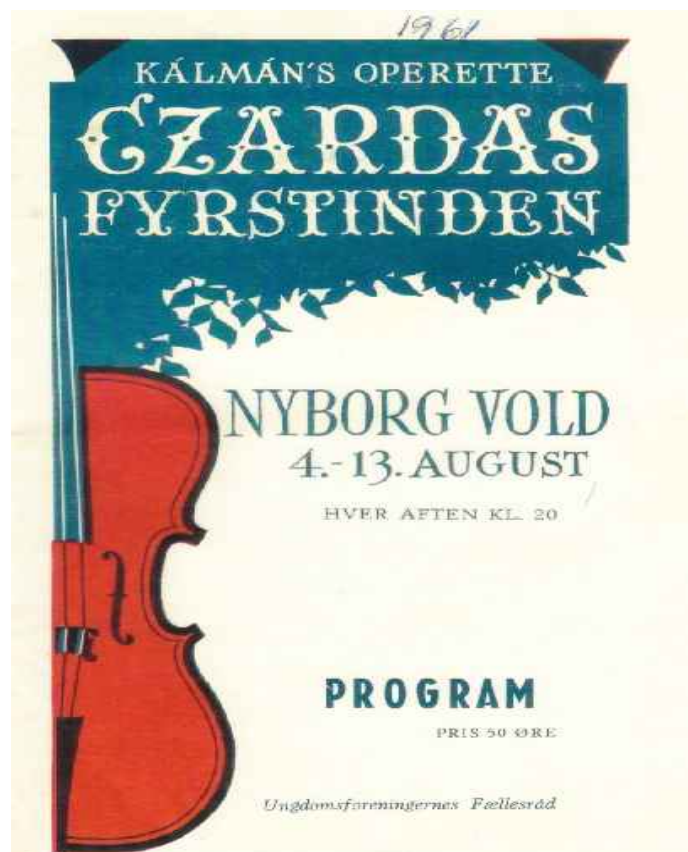


# NYBORG VOLDSPILS HISTORIE ÅR FOR ÅR

Redaktion: Kaj og Tove Bonde

(Eventuelle tilføjelser eller ændringer kan sendes til: [bonde.kato@mail.dk](mailto:bonde.kato@mail.dk))

1961



**”CZARDASFYRSTINDEN”  
OPERETTE I 3 AKTER LEO STEIN OG BELA JENZBACH  
MUSIK: EMMERICH KALMAN**

Operetten blev uropført på Johan Strauss Theater i Wien den 17. november 1915. . ”Czardasfyrstinden” blev 1920`ernes populæreste operette, ikke mindst takket være det ungarske indslag af fængslende czardasrytmer.

**Instruktør: Asger Bonfils**

**Musikalsk ledelse: Uffe Agerschou**

**Orkester: Nyborg private Koncertorkester**

**Korinstruktion: Johs. Kruse**

**Solistinstruktion: Søren Hansen**

**Danseinstruktion: Fru Edith Paludan**

## **HANDLING:**

Vi er i Budapest – kabaretsangerinden Silva Varescu holder afskedsparty før en rejse til USA. Hun har mange tilbedere, men hendes hjerte tilhører helt og fuldt den unge fyrste Edwin von und zu Lippert-Weylersheim. (Edwins far hedder i øvrigt Fyrst Leopold Maria von und zu Lippert-Weylersheim – intet mindre!) Unge Edwin gengælder hendes kærlighed, men der er et problem: Hans familie vil aldrig gå med til at anerkende en forbindelse med noget så lavt som en kabaretsangerinde. Hun kaldes i øvrigt ”Czardasfyrstinden”, fordi hun gerne synger fyrige czardassange med ledsagelse af et sigøjnerorkester. Men hun er altså ingen rigtig fyrstinde! Efter en masse forviklinger går kabalen naturligvis op, og ”czardasfyrstinden” får fyrst Edwin til sidst.

## **ROLLELISTE:**

Først fra dette år, 1961, udfærdiger Nyborg Voldspil rollelister med navne på samtlige medvirkende

<b>Fyrst Leopold Lippert-Weylersheim</b>	<b>Arne Frederiksen</b>
<b>Anhilte, hans gemalinde</b>	<b>Lis Behnke</b>
<b>Edwin, hans søn</b>	<b>Hans Kellermann</b>
<b>Komtesse Stasi, hans niece</b>	<b>Mona Nielsen</b>
<b>Grev Boni Kancsianu</b>	<b>Aage Markvardsen</b>
<b>Sylva Varescu, kabaretsangerinde , ”czardasfyrstinden”</b>	<b>Alice Søren Hansen</b>
<b>Feri von Kerekes</b>	<b>Ole Ingholt</b>
<b>Von Rohnsdorff, kaptajn</b>	<b>Henning Nielsen</b>
<b>Levemænd:</b>	
<b>Von Merø</b>	<b>Børge Saxtorf</b>
<b>Von Billing</b>	<b>Yngve Hansen</b>
<b>Von Vidar</b>	<b>Otto Nielsen</b>
<b>Czardaspiger:</b>	
<b>Rizzi</b>	<b>Kirsten Nielsen</b>
<b>Aienka</b>	<b>Hanne Nielsen</b>
<b>Julia</b>	<b>Gudrun Hansen</b>
<b>Cleo</b>	<b>Rita Nielsen</b>
<b>Miska, overtjener</b>	<b>Axel Nielsen</b>
<b>En lakaj</b>	<b>Richard Petersen</b>
<b>En detektiv</b>	<b>Alfred Jensen</b>
<b>En zigeunerprimas</b>	<b>Svend Åge Hansen</b>
<b>Damer og herrer</b>	

## **LØST OG FAST OM FORESTILLINGEN:**

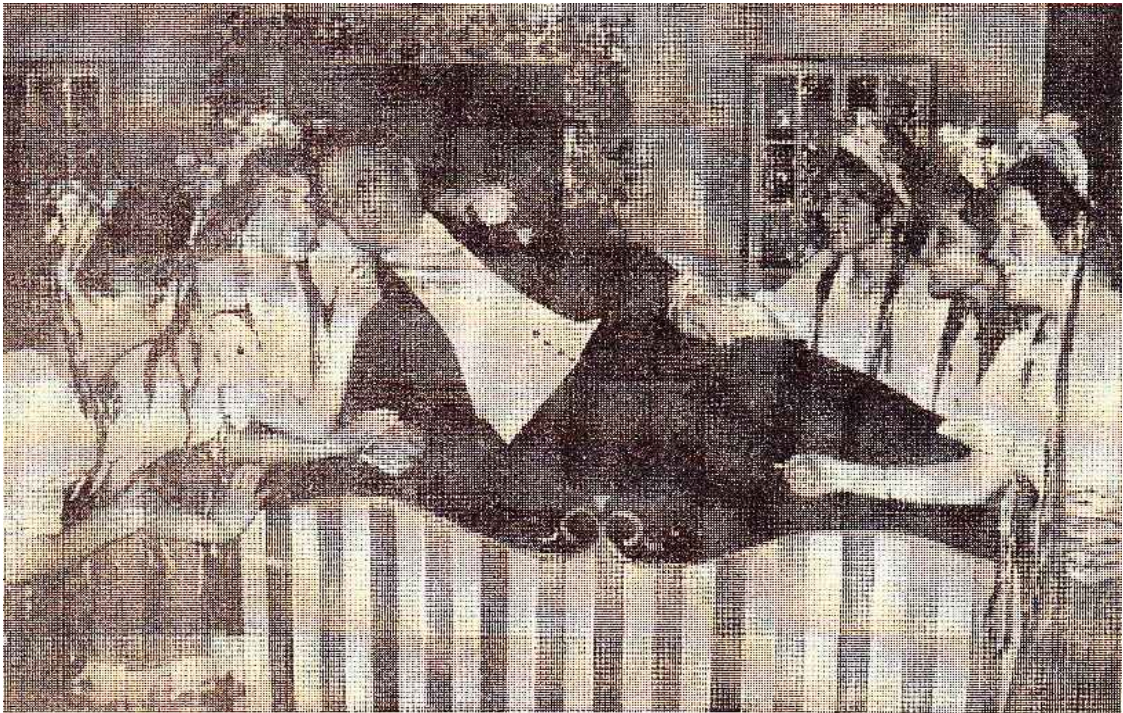
På grund af sygdom i højre hånd, kunne Kalman ikke blive pianist. Han var jøde og måtte forlade Østrig i 1938. Han tog til USA og døde i Paris i 1953.

**Førsteopførelsen foregik som nævnt i Wien i 1915**  
**Vi er i Den Første Verdenskrigs 2. år**  
**Tyske tropper anvender for første gang giftgas ved Vestfronten**  
**Einstein udvikler sin relativitetsteori**  
**Chaplin udformer i sine første film sin vagabondskikkelse**

**"Czardasfyrstinden" blev også spillet i 1951**







Grev Boni — i Aage Markvardsens skikkelse — bliver hyldet af alle de søde sigøjnerpiger i operetten.





Danseinstruktør: Edith Palludan

1961

