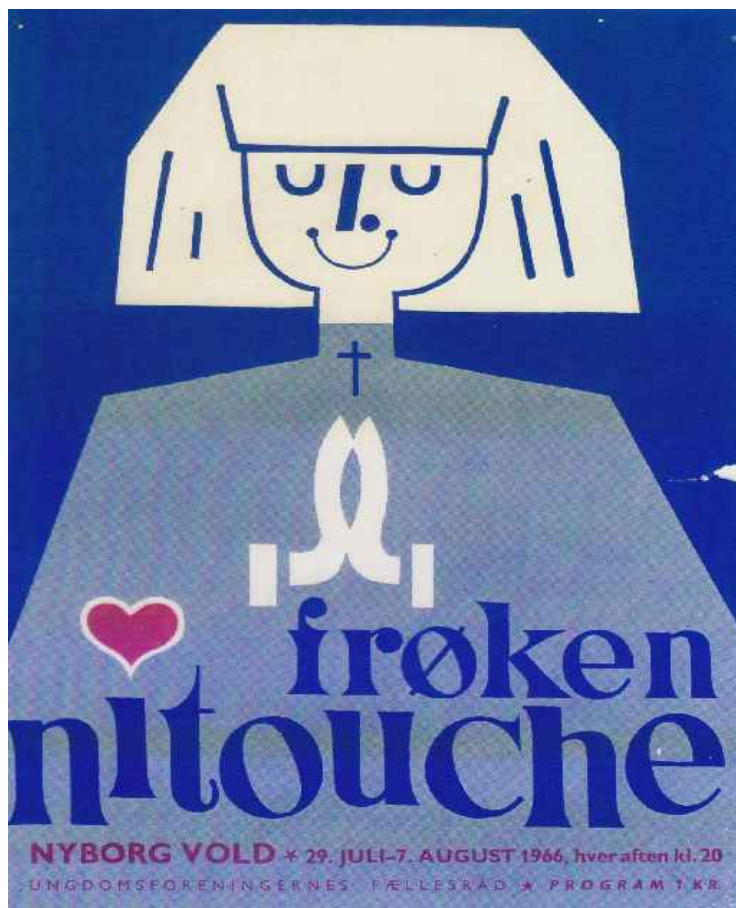


# NYBORG VOLDSPILS HISTORIE ÅR FOR ÅR

Redaktion: Kaj og Tove Bonde

(Eventuelle tilføjelser eller ændringer kan sendes til: [bonde.kato@mail.dk](mailto:bonde.kato@mail.dk))

1966



**”FRK. NITOUCHE”**

**AF HENRI MEILHAC OG ALBERT MILLAUD**

**MUSIK: HERVÈ**

**OVERSAT AF ERIK BØGH, BEARBEJDELSE BENT CONRADI**

**Instruktør: Bent Conradi**

**Musikalsk ledelse: Poul London**

**Kor og sangledsagelse: Lisbeth Nielsen**

**Instruktørassistent Mona Hammershøj Hansen**

## **HANDLING:**

**Hr. Celestin er ansat som organist ved en klosterskole for unge piger.**

**Charlotte Borg er alles øjsten og en flittig elev hos Celestin.**

**Hun har fundet ud af, at han fører en dobbelttilværelse. Om dagen er han den pæne og fromme Celestin og uden for murene operettekomponisten Hr. Floridor, der gør teatrets primadonna, Frøken Corinna sin hvidglødende opvartning.**

**De afbrydes i en øm tète a tète af rivalen ritmester Alfred Schmuck fra 27.**

**Husarregiment.**

**En dag meddeler priorinden Charlotte, at hendes forældre har fundet en ung mand, som hun skal giftes med. Allerede samme dag skal hun rejse til**

**København, under behørig eskorte af Hr. Celestin. Dette kommer ret ubelejligt for ham, idet hans operette netop skal have premiere samme aften.**

**De to teatertossedede tager til premieren i stedet for at rejse til København.**

**Samtidig på husarkasernen tilkalder ritmesteren den unge premierløjtnant Parsberg for at meddele ham, at hans forældre har fået kendskab til hans udsvævende liv, og derfor påtænker ægteskab mellem ham og den lille klosterfrøken Charlotte Borg.**

**Disse to har aldrig set hinanden. Dog har de snakket sammen på hver sin side af en skillevæg i klostret.**

**På teatret går alt galt. Primadonnaen Corinna forlader teatret og Charlotte Borg, som kender alle Corinnas sange, træder til for at dublere.**

**Under navnet frk. Nitouche får hun bragende succes og forelsker sig i en elegant husarofficer(Parsberg) og han i hende.**

**Floridor arresteres for at have fornærmet Corinna, men sammen lykkes det Charlotte og Floridor at flygte, skarpt forfulgt af husarerne. De undslipper, og kommer i en elendig forfatning tilbage til klostret, og her skal de meget spegede tråde udredes!**

## **ROLLELISTE:**

<b>Denise de Flavigny, elev i klostret</b>	<b>Bente Falkenberg</b>
<b>Celestin, organist og sanglærer</b>	<b>Aage Markvardsen</b>
<b>Priorinden</b>	<b>Karen Frederiksen</b>
<b>Major grev Alfred Gibus, priorindens bror</b>	<b>Arne Frederiksen</b>
<b>Løjtnant vicomte Fernand de Champlatreux</b>	<b>Jack Willadsen</b>
<b>Løjtnant Robert</b>	<b>Alex Semper Hansen</b>
<b>Korporal Loriot</b>	<b>Arne Lundemann</b>
<b>En corporal</b>	<b>Carlo Ibsen Jensen</b>
<b>Bridon, en soldat</b>	<b>Poul Wrøbell</b>
<b>To vagtposter</b>	<b>Kurt Johansen- Erik Føhns</b>
<b>En nonne</b>	<b>Karna Petersen</b>
<b>En nonne</b>	<b>Kirsten Kristensen</b>
<b>Corinna, primadonna</b>	<b>Mona Hammershøj H.</b>
<b>Skuespillerinder:</b>	
<b>Lydia</b>	<b>Birthe Hansen</b>

**Sylvia  
Gimblette  
Jeanette  
Juliette  
Teaterdirektøren  
Regissøren**

**Lene Ibsen Jensen  
Gitte Tofte  
Kirsten Elmeskov  
Mona Aagaard  
Svend Falkenberg  
Roland Frimann**







Bente Falkenberg: Frøken Nitouche

Jack Willadsen:

1966

Løjtnant vicomte Fernand de Champlatreux