

NYBORG VOLDSPILS HISTORIE ÅR FOR ÅR

Redaktion: Kaj og Tove Bonde

(Eventuelle tilføjelser eller ændringer kan sendes til: bonde.kato@mail.dk)

1969



”PAGANINI”

OPERETTE I 3 AKTER AF PAUL KNEPLER OG BELA JENZBACH

MUSIK: FRANZ LEHAR

DANSK BEARBEJDELSE: FLEMMING GEIL

Stykket havde urpremiere i Wien 1925

Danmarkspremiere på Nyborg Vold 1969

Instruktør: Erik Bent Svendlund

Dirigent: Uffe Agerschou

Sang og korinstruktion: Lisbeth Nielsen

Danseinstruktion og koreografi: Axel Hansen

(Capricer indspillet af Kgl. Kapelmusikus Gunnar Sigerstrøm)

HANDLING:

Vi er landsbyen Capannori ved Luca i Italien.

Niccolo Paganini er på koncertrejse, og landsbybeboerne hører med undren den store violinist og beundrer hans virtuoseri .

Fyrstinde Elisa, Napoleons søster, føler sig svigtet af sin mand, der sværmer for operasangerinden Bella Giretti.

Elisa vil have en rigtig mand. Hun møder Paganini, der fortæller om sin hjemstavn, kunsten og kvinderne. Hun falder for ham, men giver sig ikke til kende i første omgang.

Paganinis impresario, Bartucci, dukker op og fortæller, at kunstneren ikke må optræde i aften på grund af en mistanke om, at han dræbt en mand i en duel.

Fyrstinde ELISA holder dog på ham med al sin charme, da han vil rejse, og hun sørger for, at han kommer til at spille.

I festsalen på slottet i Lucca sker følgende:

Paganini har i hasardspil sat sin kostbare violin på højkant - og har tabt!!!

Kammerherre Pimpinelli skaffer ham dog violinen igen mod at få opskriften på hvordan Paganini kan erobre så mange kvinder.

Han svarer med sangen:

”Gern hab ich die Fraun geküsst, hab nie gefragt, ob es gestattet ist!!!!”

(Gerne har jeg kysset kvinderne, og jeg har aldrig spurgt om det er tilladt!!!!)

Det hele ender dog med, at Paganini må flygte fra hoffet med alle intrigerne og vil have nogle smuglere til at hjælpe sig over grænsen.

Impresario Bartucci formaner ham om at leve af sin kunst og lade kvinderne fare!!

Forklædt som gadesangerinde opsøger fyrstinde Elisa endnu engang Paganini, men kun for at tage afsked og sætte ham fri.

ROLLELISTE:

Maria Anna Elisa, fyrstinde af Lucca og Piombino

Fyrst Felice Baccocchi, hendes gemal

Niccolo Paganini

Bartucci, hans impresario

Grev Hèdouville, general hos Napoleon

Marchese Giacomo Pimpinelli, kammerherre

Grevinde de Laplace, hofdame

Bella Giretti, primadonna ved operaen

Borgere I Capanari:

Marco

Philippo

Emanuele

Kroværten

Anitta

Smuglere:

Alice Søren Hansen

Per Hassing

Jack Villadsen

Aage Markvardsen

Aage Kock

Arne Lundemann

Kirsten Schiøtte Hansen

Mona Hammershøj

Hans Guldborg

Erik Føhns

Yngve Hansen

Egon Jensen

Lillian Hansen

Den pukkelryggede Beppo
Foletto
Corallina, værtinde i smuglerkroen
m. fl.

Jens Christensen
Svend Falkenberg
Vera Kjær Knudsen

LØST OG FAST OM FORESTILLINGEN:

Voldspillernes sprog fornægter sig jo ikke. Det er som oftest klingende fynsk, og hvis der er nogen, der er fynbo, så er det i hvert fald Leif "Busser" Jensen. Han var i mange år voldspillets effektive regissør, men fik alligevel som regel tid at springe ind i en mindre rolle. Således også i "Paganini", hvor han som gendarm kom stormende ind på scenen og brølede:

"Hænderne op eller jæ` sky`er!"

Arne Lundemann, der lå gemt under et bord, stak hovedet frem med følgende replik:

Sky` ham bar` - Jæ` ka` heller et` fordra` ham!!!





Alice Søren Hansen og Jack Villadsen

1969

