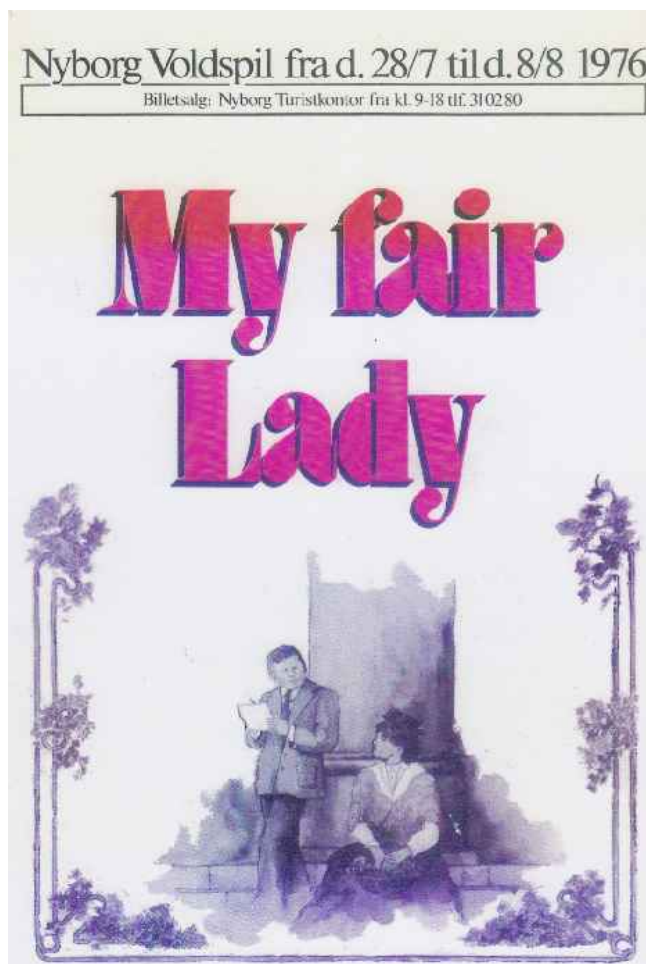


NYBORG VOLDSPILS HISTORIE ÅR FOR ÅR

Redaktion: Kaj og Tove Bonde

(Eventuelle tilføjelser eller ændringer kan sendes til: bonde.kato@mail.dk)

1976



**”MY FAIR LADY”
MUSICAL I 2 AKTER AF JAY LERNER EFTER
BERNHARD SHAW’S ”PYGMALION”
MUSIK FREDERICK LOEWE**

**Forestillingen havde urpremiere d. 15. marts 1956 på Mark Hallinger Theatre i
New York, og den spillede uafbrudt 2717 gange på samme teater.**

Instruktør: Erik Bent Svendlund

Instruktørassistent: Mona Hammershøj

Dirigent: Kaj Kruse

Korinstruktion: Rigmor Gadborg

Danseinstruktør: Finn Nielsen

Repetitør: Knud Bjørn Larsen

HANDLING:

”My Fair Lady” er historien om sprogforskeren professor Higgins, der ved et tilfælde kommer til at lytte til blomsterpigen Eliza Doolittle`s forfærdelige sprog, da hun skubbes omkuld uden for et teater, så hendes blomster spredes over hele gaden. Higgins møder her foran teatret en anden sprogforsker, oberst Pickering, og de to indgår et væddemål om, at Higgins kan forvandle Eliza til en overklasse-lady. Han påstår, at han i løbet af et halvt år kan lære blomsterpigen at blive en fornem dame med et smukt sprog, at hun oven i købet bliver i stand til at tænke selvstændigt og får manerer, så hun kan begå sig ved hoffet på Buckingham Palace.

Publikum følger nu bestræbelserne på at lære Eliza fine manerer og et korrekt engelsk.

Skraldemanden Alfred P. Doolittle er far til Eliza, og han forsøger at slå lidt mønt på den kendsgerning, at hans datter bor hos professor Higgins. Men tingene tager en uventet drejning, da skraldemanden arver en stor formue og ender med at blive en holden mand, der skal giftes. Dette er han dog ikke helt tilfreds med!

Vi følger begivenhedernes gang hos Higgins, på gaden, på galopbanen i Ascot og til bal i ambassaden, hvor Eliza består prøven som en fin dame, en ”fair lady”. Den inkarnerede ungarl Higgins har vundet sit væddemål, men han forelsker sig til sin egen store overraskelse i Eliza, der til gengæld også har forelsket sig i den ”tyranniske” professor.

Happy End!

ROLLELISTE:

Eliza Doolittle

Mrs. Eynsford-Hill

Freddy Eynsford-Hill

Oberst Pickering

Henry Higgins

En mand fra Selsey

En mand fra Hoxton

Bartender George

Harry

Jamie

Alfred P. Doolittle

Mrs. Pearce

Butler

Mrs. Higgins

Chauffør

Lady Boxington

Zoltan Karpathy

Dronningen af Transylvanien

Mrs. Hopkins

Desuden gadeartister, sangere og sangerinder m.fl.

Betty Glosted

Gutte Bach

Jack Villadsen

Svend Falkenberg

Kaj Bonde

Hans J. Martinussen

Bent Hansen

Carl Wexø

Egon Jensen

Bjarne Nielsen

Tage Alsted

Karla Bundgaard

Kaj Hansen

Lena Arnold

Arne Andersen

Tove Bonde

Bent Nielsen

Mona Hammershøj

Kirsten Christiansen

LØST OG FAST OM FORESTILLINGEN:

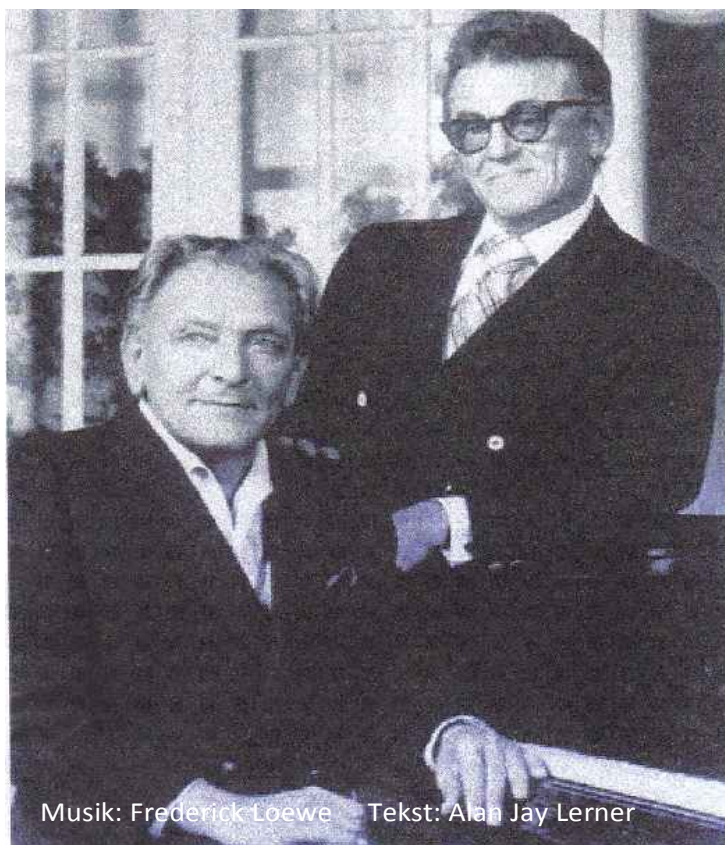
Det var historien om Pygmalion, Bernhard Shaw havde i tankerne, da han i 1912 skrev skuespillet af samme navn. Det blev så senere til musicalen "My Fair Lady".

Pygmalion var en cypriotisk sagnkonge fra Kypros. Denne forelskede sig i kvindestatue, han selv havde udskåret i elfenben. Pygmalion havde ikke høje tanker om kvinder og havde bestemt ikke tænkt at gifte sig. Han blev imidlertid så forelsket i sit eget kunstværk, at han bad kærlighedsgudinden Afrodite om at skænke sig en hustru magen til. Afrodite blev bevæget af hans kærlighed og gav statuen liv med ordene:

Bliv kvinde og gør Pygmalion lykkelig. Men glem aldrig, at du er hans drøm!

Nyborg Voldspil var de første amatørskuespillere i Skandinavien, der fik rettighederne til at opføre "My Fair Lady".

"My Fair Lady" blev også spillet i 1991 og 2003





Professor Henry Higgins: Kaj Bonde Eliza Doolittle: Betty Glosted

1976





Betty Glosted klarer rollen som blomsterpigen Eliza strålende. Her sidder hun med sin blomsterkurv, mens Kaj Bønde som professor Higgins noterer hendes sproglømler.

Festlig og imponerende »My Fair Lady« af de 150 amatører på volden





Eliza: Betty Glosted

Zoltan Karpathy: Bent Nielsen

Dronningen af Transylvanien
Mona Hammershøj

1976



