

Nyborg Voldspil

Igennem den seneste tid har Nyborg Voldspil været igennem et turbulent forløb, der både har afspillet sig bag linjerne, men også i pressen.

Når der skal vælges en instruktør og en forestilling for den kommende sommer, så er der mange faktorer der er i spil. Hvad har vi lyst til at spille? Hvad kan vi få rettigheder til? Hvad vil publikum gerne se? Hvad kan vi sælge? Og hvem skal instruere?

For at starte bagfra, så var ønsket at undersøge mulighederne for at lave en aftale med Daniel Bohr som instruktør. Han havde på daværende tidspunkt instrueret én forestilling for Nyborg Voldspil og var godt i gang med Grease. Bestyrelsen bad Jørgen Dyhrberg om at tage kontakt til Daniel Bohr og spørge om han kunne være interesseret i at tage en sommer mere på Volden.

På bestyrelsesmødet den 7. juni 2017 bliver det ført til referat at Daniel Bohr har sagt ja. Derefter bliver der arbejdet med valget af forestilling. Her bliver det vedtaget at det skal undersøges om Nyborg Voldspil kan få rettighederne til at spille Mamma Mia, hvis ikke det kan lade sig gøre, så skal det være Annie Get Your Gun.

Dagen efter står det klart at Mamma Mia ikke er frigivet til amatørteater endnu, så ergo bliver det Annie Get Your Gun. Dette forholder Jørgen Dyhrberg Daniel Bohr, som ifølge Jørgen Dyhrberg vedholdt sit ja til at instruere sommerforestillingen 2018.

Den 2. august 2017 meddeler Jørgen Dyhrberg bestyrelsen, at Daniel Bohr takker nej til at instruere Annie Get Your Gun.

På bestyrelsesmødet den 3. august 2017 vedtages det, at man vil undersøge mulighederne for at finde en anden forestilling, så der kan laves en aftale med Daniel Bohr.

To dage senere, den 5. august 2017, sender Daniel Bohr en liste med 15 forestillinger til bestyrelsen:

- Jesus Christ Superstar
- West Side Story
- Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat
- Dirty Dancing
- Mamma Mia
- Saturday Night Fever
- Hairspray
- Miss Saigon
- Aladdin
- De Tre Musketeer
- High School Musical
- Skatteøen
- Fiddler on the Roof

Nyborg Voldspil

- Fame
- Matador

Den 6. august 2017 sender Daniel Bohr en prioriteret liste over de tre forestillinger, som han understreger at det er det han helst vil lave.

- Jesus Christ Superstar
- West Side Story
- Fame

Bestyrelsen sidder her tilbage med indtrykket af at det er netop de tre forestillinger Daniel Bohr ønsker at sætte op på Nyborg Vold.

Da der er over to uger til det næste bestyrelsesmøde går PR-gruppen i gang med at undersøge mulighederne for at spille de forestillinger, der står på Daniel Bohrs top tre. Her viser det sig at West Side Story og Fame ikke er ledige og at det derfor er Jesus Christ Superstar der skal være alternativet til Annie Get Your Gun.

Da bestyrelsen er samlet den 23. august 2017 bliver fordele og ulemper mellem Jesus Christ Superstar og Annie Get Your Gun fremlagt.

Jesus Christ Superstar er en forestilling der kræver mange mænd og næsten ingen kvinder, hvilket ikke afspejler den gruppe, der går til audition, for her er størstedelen kvinder. Derudover giver publikummet i vores publikumsundersøgelser udtryk for væsentlig modstand mod at se Jesus Christ Superstar, og derved vurderer bestyrelsen at de ikke tør tro på eller kan forsvare denne forestilling.

Annie Get Your Gun ligger i den anden ende af publikumsundersøgelserne, som en af de forestillinger som rigtig mange gerne vil se. Det er en forestilling med rigtig mange roller fordelt mellem mænd og kvinder, hvilket også har gjort at der har været mange positive tilkendegivelser blandt dette års voldsspillere på scenen. Slutteligt så var man allerede i gang med at reklamere for netop denne forestilling.

Ud fra disse argumenter beslutter bestyrelsen sig for at holde fast i Annie Get Your Gun, men samtidig også at Daniel Bohr endnu engang skal have buddet, selvom han tidligere har sagt nej til at instruere samme forestilling.

PR-Chef Palle Gram, fremlægger for bestyrelsen, at hvis Daniel Bohr endnu engang skulle sige nej, så er der lagt en føler ud til Vicki Berlin, Nikolaj Tarp og Peter Friis, der alle er interesserede i opgaven.

Det er en beslutning som skaber megen tvivl i bestyrelsen, men da vi nærmer os tiden for at der skal holdes audition til sommerforestillingen, så er det derfor nødvendigt at der bliver truffet en beslutning.

Den 23. august 2017 er der altså indtil videre ikke indgået nogen form for kontrakt med hverken Daniel Bohr, Vicki Berlin, Nikolaj Tarp eller Peter Friis.

Nyborg Voldspil

Jørgen Dyhrberg, der har haft kontakten til Daniel Bohr igennem hele forløbet, bliver pålagt af bestyrelsen at informere Daniel Bohr om at bestyrelsen på demokratisk vis har stemt om sommerforestillingen 2018 og at Annie Get Your Gun blev valgt. I samme ombæring tilbydes Daniel Bohr stillingen som instruktør, hvilket han ifølge videresendte mails fra Jørgen Dyhrberg takker nej til.

De efterfølgende dage bliver der taget kontakt til de nye instruktører, og der bliver indgået aftaler for sommerforestillingen 2018.

Den 30. august kan begynder skriverierne i Fyens Stiftstidende og her har man blandt andet kunne læse at Nyborg Voldspil har vraget Daniel Bohr. En opfattelse som bestemt ikke deles af Nyborg Voldspils bestyrelse, der tværtimod gerne havde set samarbejdet med Daniel Bohr fortsatte næste år. Dette fremgår desværre ikke af artiklerne, selvom der er talt med formanden, Jørgen Dyhrberg. Alle artiklerne skabte en del debat og spørgsmål både internt såvel som eksternt

Det er også den 30. august 2017 man kan læse at Jørgen Dyhrberg er klar til at trække sig som formand for Nyborg Voldspil med øjeblikkelig virkning, hvilket også bidrog til forundring blandt både bestyrelse og alle omkring voldspillet.

Den 31. august 2017 indkaldte bestyrelsen, på nær Jørgen Dyhrberg, der var på ferie i Skotland, medlemmerne til et orienterende møde. Her blev alt det ovenstående fremlagt for medlemmerne. På mødet blev der blandt andet stillet spørgsmål til dialogen med Daniel Bohr og hvad han var blevet lovet. Her blev det understreget at det var Jørgen Dyhrberg der havde håndteret alt, hvad der havde med Daniel Bohr at gøre. Hvad der derfor er blevet sagt eller lovet mellem de to, vides ikke. Derudover blev bestyrelsen og medlemmerne enige om at det nu var tid til at se fremad.

Fredag den 1. september 2017 bliver bestyrelsen bekendt med at vi ikke må spille Annie Get Your Gun i 2018, da Jørgen Dyhrberg ikke har sikret rettighederne til forestillingen. Arbejdet med at hente rettigheder til forestillingerne har altid sorteret under formanden, hvilket var en opfattelse, som bestyrelsen stadig havde. Der blev taget kontakt til en der tidligere har forhandlet rettigheder for Nyborg Voldspil med Rogers & Hammerstein i London. Denne forhandling er desværre er endt ud i at vi nu ikke kan få lov til at spille Annie Get Your Gun i 2018.

Der er nu blevet nedsat en arbejdsgruppe, der netop er gået i gang med at undersøge mulighederne for sommerforestillingen 2018.

Den 6. september 2017 var der igen bestyrelsesmøde og her valgte Jørgen Dyhrberg at gå af som formand for Nyborg Voldspil. De resterende medlemmer i bestyrelsen er nu ved at finde en måde at konstituere sig på, og indtil dette er på plads ønsker bestyrelsen kun at kommunikere skriftligt med medierne, da der skal være enighed om hvad der bliver meldt ud.