

Nyt instruktørpar i spidsen for Annie Get Your Gun

Når Nyborg Voldspil næste sommer byder på den klassiske fortælling om Annie Oakley og Frank Butler, så bliver det med Vicki Berlin og Nikolaj Tarp i spidsen som instruktører. Og det nye instruktørpar kender hinanden særdeles godt, for privat danner de også par.

Vicki Berlin, der kommer med en baggrund inden for amatørteaterverdenen, forfatter samt uddannet skuespiller, og har medvirket i et hav af revyer lige fra Cirkusrevyen, Rottefælden og senest Odense Sommerrevy. Nikolaj Tarp er instruktør, forfatter, dramaturg samt uddannet producer og sammen med Vicki skal de deles om rollen som instruktør.

- Vi har længe ledt efter et projekt, som vi kunne instruere sammen, og da Voldspillet kontaktede os og spurgte om vi ville instruere Annie Get Your Gun, sagde vi ja med det samme, siger Vicki Berlin.

Og rollefordelingen er klar mellem parret. Nikolaj Tarp kommer til at stå for det dramaturgiske og Vicki Berlin kommer til at stå for at få bevægelse og det musiske ind i scenerne, og derudover så deles de om personinstruktionerne.

Med Annie Get Your Gun byder vi også velkommen hjem til koreografen Peter Friis. Peter har undervist i dans i hele verden og har været koreograf på musicals og revyer i hele Danmark. I West Side Story i 1987 stod Peter selv på Voldspilsscenen og det samme gjorde han i Show Boat i 1990, men det var også her han debuterede som koreograf hos Nyborg Voldspil. Det er anden gang Peter skal lave koreografi til Annie Get Your Gun så på Nyborg Vold og det er samtidig også hans niende forestilling som koreograf.

Posten som sang- og korinstruktør indtager Kristine Becker Lund endnu engang. I sommers havde Kristine debut som sang- og korinstruktør hos Nyborg Voldspil på Grease, men ligesom Peter Friis, så er hun også vokset op ved Voldspillet, hvor hun slog sine folder i starten af 1990'erne. Kristine er uddannet operasanger og optræder både i ind- og udland.

Jubilæum med Frøken Nitouche

I 2019 kan vi fejre Voldspillet 80 års jubilæum, og det bliver med den folkekære forestilling Frøken Nitouche.

Nyborg Voldspils bestyrelse har undersøgt interessen både blandt voldspillerne og publikummet og her har der begge steder været stor interesse for forestillingen, som ikke har været spillet på den grønne vold siden 1966.

De fleste husker historien om Frøken Nitouche fra filmen, hvor Dirch Passer leverede en blændende Celestin/Floridor, sammen med Lone Hertz som den søde kloster elev, frøken Charlotte Borg.

Nyborg Voldspil

Lige nu arbejder bestyrelsen på at lave en aftale med en manuskriptforfatter til at bearbejde forestillingen, så den både kommer til at passe til vores store, flotte scene, og som samtidig formår at få humoren, personligheden og ikke mindst den helt rette voldspilsånd frem.

For yderligere information kontakt da:

PR og Markedsføringschef Palle Gram: 22 77 60 12

Pressemedarbejder Sidsel Andresen: 22 53 42 52