

You Stepped Out Of A Dream

Voice

Piano

du kom ud af det blå

C⁶ C⁶ D^bmaj⁹

6

Voice

Pno.

langt me-re un - der- skøn end man kan for - stå

D^bmaj⁹ B^bm Cm G E^b7 A^bmaj⁹ A^b6

10

Voice

Pno.

hvem har et blik som du? hvem har en mund som du?

Gm⁷ C⁹ Fmaj⁹

14

Voice

— hvem har et smil som du? — å-bent og ær - ligt?

Pno.

Fmaj⁹ F⁶ Fmaj⁹ F⁶ Am⁷ D⁹ A^{b9} G¹³ G^{13(b9)}

19

Voice

Du — kom ud af en sky — jeg kun-ne ta dig langt bort —

Pno.

Cmaj⁷ Dm/G Cmaj⁷ D^bmaj⁷ E^bm D^bmaj⁷ B^bm⁶ Cm

24

Voice

— fra lar-men-de by — og ha dig helt for mig selv og

Pno.

G E^{b9} G^{b9} F⁹ B^{b9} B^{b9}

29

Voice

luk-ke dig ind — som i en drøm — dybt i mit sind

rit....

Pno.

Cmaj⁹ C⁶ Dm⁷ G⁹ G⁺⁷ Cmaj⁹ C⁶

34 A tempo

Voice

Du kom ud af det blå langt me-re

Pno.

Dm Dm⁶ Dm⁷/G G⁷(b⁹) Cmaj⁹ C⁶ Cmaj⁹ C⁶ D^bmaj⁹ D^b⁶ D^bmaj⁹ D^b⁶

39

Voice

un-der-skøn end man kan for-stå hvem har et

Pno.

B^bm⁶ Cm G/D E^b7 A^bmaj⁹ A^b⁶

43

Voice

blik som du? hvem har en mund som du? hvem har et smil som du?

Pno.

Gm⁷ C⁷ Fmaj⁹ F⁶ Am⁷

48 rall.....

Voice

å-bent og ær - ligt? Du kom en

Pno.

D⁹ A^b⁹ G¹³ G¹³(b⁹)

53 in one

Voice

sky jah jeg kun-ne ta dig langt bort fra lar-men-de by

Pno.

Bbm⁶ Cm G/D Eb⁹ Eb⁷ Gb⁹(b5)

60 spoken

Voice

og ha dig helt for mig selv og luk-ke dig ind som i en

Pno.

F⁹ Bb⁹ B0 Cmaj⁹ C⁶

66 rall... tempo 1

Voice

drøm dybt i mit sind og ha dig helt for sig selv og

Pno.

Dm⁷ G⁹ G⁺⁷ C⁶ Cmaj⁹ C Bb⁹ B0

72

Voice

luk-ke dig ind som i en drøm dybt i mit sind

Pno.

Cmaj⁷ C⁶ Dm⁷ G⁹ Db⁹(#11) Cmaj⁹

77

Voice

— og ha dig helt for mig selv og luk-ke dig ind—

Pno.

C⁶ B^{b9} Cmaj⁹

81

Voice

— som i en drøm— dybt i sit sind—

Pno.

C⁶ Dm⁹ G¹³ C

You Stepped Out Of A Dream

Voice

du kom ud af det blå langt me-re

7

un - der- skøn end man kan for - stå hvem har et

11

blik som du? hvem har en mund som du? hvem har et smil som du?

16

å-bent og ær - ligt? Du kom ud af en sky

22

jeg kun-ne ta dig langt bort fra lar-men-de by og ha dig

27

helt for mig selv og luk - ke dig ind som i en

31 rit...

drøm dybt i mit sind

35 A tempo

Du _____ kom ud af det blå _____ langt me-re un-der- skøn _____ end man kan for

41

stå _____ hvem har et blik som du? _____ hvem har en mund som du? _____

46

_____ hvem har et smil som du? _____ å-bent og ær - ligt? Du _____

52 in one

kom en sky jah jeg kun-ne ta dig langt bort fra lar-men-de

59 spoken

by _____ og ha dig helt for mig selv og luk-ke dig ind som i en

66 rall... tempo 1

drøm _____ dybt i mit sind _____ og ha dig helt for sig selv og

72

luk-ke dig ind _____ som i en drøm _____ dybt i mit sind _____ og ha dig

78

helt for mig selv og luk - ke dig ind _____ som i en

82

drøm _____ dybt i sit sind _____

You Stepped Out Of A Dream

Piano

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 5. The left hand provides harmonic support with chords C6, C6, and Dbmaj9.

Musical notation for measures 6-10. The right hand continues the melodic line with triplets. The left hand features chords Dbmaj9, Bbm, Cm, G, Eb7, Abmaj9, and Ab6.

Musical notation for measures 11-14. The right hand has a melodic line with triplets. The left hand features chords Gm7, Cm9, Fmaj9, Fmaj9, F6, Fmaj9, and F6.

Musical notation for measures 15-18. The right hand has a melodic line with a triplet. The left hand features chords Am7, D9, Ab9, G13, and G13(b9).

Musical notation for measures 19-22. The right hand has a melodic line with triplets. The left hand features chords Cmaj7, Dm/G, Cmaj7, Dbmaj7, Ebm, and Dbmaj7.

Musical notation for measures 23-26. The right hand has a melodic line with triplets. The left hand features chords Bbm6, Cm, G, Eb9, Gb9, and F9.

Piano

27 rit....

Chords: B \flat 9, B \flat 9, Cmaj9, C6, Dm7, G9, G+7

33 A tempo

Chords: Cmaj9, C6, Dm, Dm6, Dm7/G, G7(b9), Cmaj9, C6, Cmaj9, C6, D \flat maj9, D \flat 6

38

Chords: D \flat maj9, D \flat 6, B \flat m6, Cm, G/D, E \flat 7, A \flat maj9, A \flat 6

43

Chords: Gm7, C7, Fmaj9, F6, Am7

48 rall.....

Chords: D9, A \flat 9, G13, G13(b9), F9

54 in one

Chords: B \flat m6, Cm, G/D, E \flat 9, E \flat 7, G \flat 9(b5), F9

62 *rall...*

Musical score for measures 62-67. The piece is in 4/4 time. Measure 62 starts with a Bb9 chord. Measure 63 features a B0 chord in red. Measure 64 has a Cmaj9 chord with a triplet. Measure 65 has a C% chord with a fermata. Measure 66 has a Dm7 chord with a fermata. Measure 67 has G9 and G+7 chords with triplets. The tempo marking 'rall...' is above the staff.

Chords: Bb9, B0, Cmaj9, C%, Dm7, G9, G+7

68 *tempo 1*

Musical score for measures 68-72. The tempo marking 'tempo 1' is above the staff. Measure 68 has a C6 chord. Measure 69 has a Cmaj9 chord. Measure 70 has a C chord. Measure 71 has a Bb9 chord. Measure 72 has a B0 chord in red and a Cmaj7 chord with a triplet.

Chords: C6, Cmaj9, C, Bb9, B0, Cmaj7

73

Musical score for measures 73-77. Measure 73 has a C6 chord. Measure 74 has a Dm7 chord. Measure 75 has a G9 chord. Measure 76 has a Db9(#11) chord. Measure 77 has a Cmaj9 chord and a C6 chord with a triplet.

Chords: C6, Dm7, G9, Db9(#11), Cmaj9, C6

78

Musical score for measures 78-81. Measure 78 has a Bb9 chord. Measure 79 has a Cmaj9 chord with a triplet. Measure 80 has a Cmaj9 chord with a triplet. Measure 81 has a C6 chord with a triplet.

Chords: Bb9, Cmaj9, Cmaj9, C6

82

Musical score for measures 82-85. Measure 82 has a Dm9 chord. Measure 83 has a G13 chord. Measure 84 has a C chord. Measure 85 has a C chord. The piece ends with a double bar line.

Chords: Dm9, G13, C, C