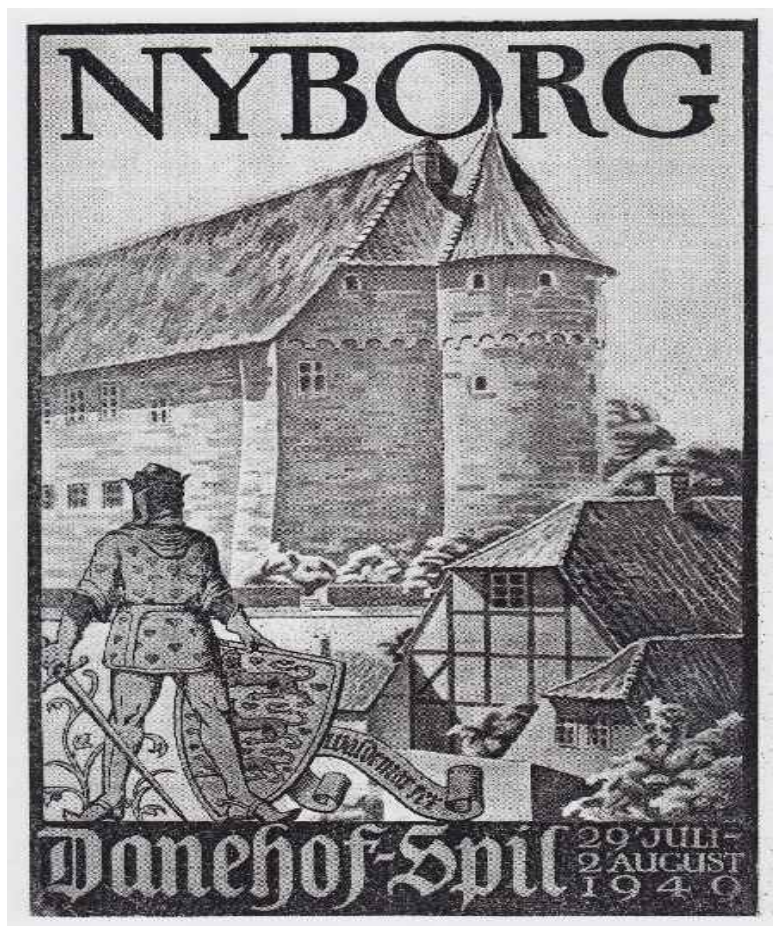


NYBORG VOLDSPILS HISTORIE ÅR FOR ÅR

Redaktion: Kaj og Tove Bonde

(Eventuelle tilføjelser eller ændringer kan sendes til: bonde.kato@mail.dk)

1949



**”LANDET I VAADE”
DANEHOFSPIL VED SLOTTET
FORFATTER: JOHANNES HØIRUP**

Instruktør: Gunnar Pedersen

Dirigent: Johannes Kruse

Danseinstruktør: Fru Edith Paludan

HANDLING:

Danehoffet foregår i den kongeløse tid fra 1326-40, kaldet "interregnum", hvor Danmark var dybt forgældet til de holstenske hertuger. I "Landet i vaade" optræder bl.a. Christoffer II, ærkebispens af Lund, den jyske frihedskæmper Niels Ebbesen, Valdemar Atterdag og en mængde andre historiske skikkelser. Hovedtemaet koncentrerer sig om Niels Ebbesens drab på Grev Gert, "Den kullede Greve", (skallede), men giver samtidig et indtryk af, hvordan Nyborg Slot har været centrum for skiftende historiske begivenheder.

Pressen skrev:

"Med det gamle slot som baggrund, fornemmer man historiens vingesus. Efter drabet marcherer vagten ind på scenen med fakler i hænderne, og fra alle slottets vinduer stråler de levende lys. Under hornfanfarer stiger Kong Valdemar Atterdag, klædt i hermelin og silke, op på scenen med sin yndige dronning, og da vil bifaldet ingen ende tage. Landet blev igen regeret fra Nyborg!"

ROLLELISTE:

Borgerskabet indtog de fleste roller.

Kong Christoffer	Trafikassistent J. Jørgensen
Grev Gert	Forvalter Raimon Doltrup
Ærkebispens	Overlærer Anton Johansen
Slotshøvedsmanden	Ove Petersen
Slotshøvedsmandens datter Estrid	Fru Søren Hansen
Niels Bugge	Per Søndberg Hansen
Den respektløse og humørfyldte nar	Lærer Børge Sarbo
Hertug Valdemar	Carl Schmidt
Det statelige kongepar	Hr. og fru direktør Hermansen
Ridder Ebbesen	Poul Petersen
3 gejstlige	A. Johansen, Jelsing og Sofus Brokmann
En adelig	Axel Tipsmark
Witinkhofen, en tysk ridder	E. Friis Petersen
m.fl.	

Der var omkring 150 aktører i den livfulde forestilling, alle i originale dragter, og Gunnar Pedersen formåede igen at skabe et eventyrligt sceneri. De store bannere var tegnet af overlærer Hillerup-Jørgensen.

LØST OG FAST OM FORESTILLINGEN:

I 1949 spilles der atter danehofspil foran Nyborg Slot. Man opfører "Landet i vaade"(ulykke). Vi må huske på, at vi er i efterkrigsårene, og Høirup lægger bestemt ikke fingrene imellem, når han i sit stykke beskriver de tyske besættelsestropper; en besættelse, der var helt parallel med det, vi lige havde oplevet i de 5 onde år. Frihedskæmperblodet havde skoleinspektøren i årene, og de hvasse replikker i spillet levnedede ikke arvefjenden sønden for grænsen en tøddel mere, end den havde fortjent. Forfatteren vidste, at Gestapos tommelskrue har rod helt tilbage til Grev Gerts terrorregime!!

På premiereaftenen bød Nyborgs borgmester C.E. Bjerring velkommen til de ca. 2000 mennesker på slotspladsen i silende regn, og spillet blev af folkeviddet hurtigt omdøbt til "Landet i væde"!

Der var lige så mange tilhørere ved de følgende tre opførelser.

Musikken blev leveret af et harmoniorkester på 15 mand under ledelse af Johs. Kruse og bestod af bearbejdede folkeviser, koralsange og menuetten fra Carl Nielsens "Drot og Marsk".

Som et kuriosum sendte hærens flyvetropper 3 spitfire-jagere til en opvisning over Nyborg Vold med styrtdykning, hvor farten var oppe på 700 km. i timen, looping og anden kunstflyvning.

Publikum sad på voldens skrænter ved vandtårnet og så på.

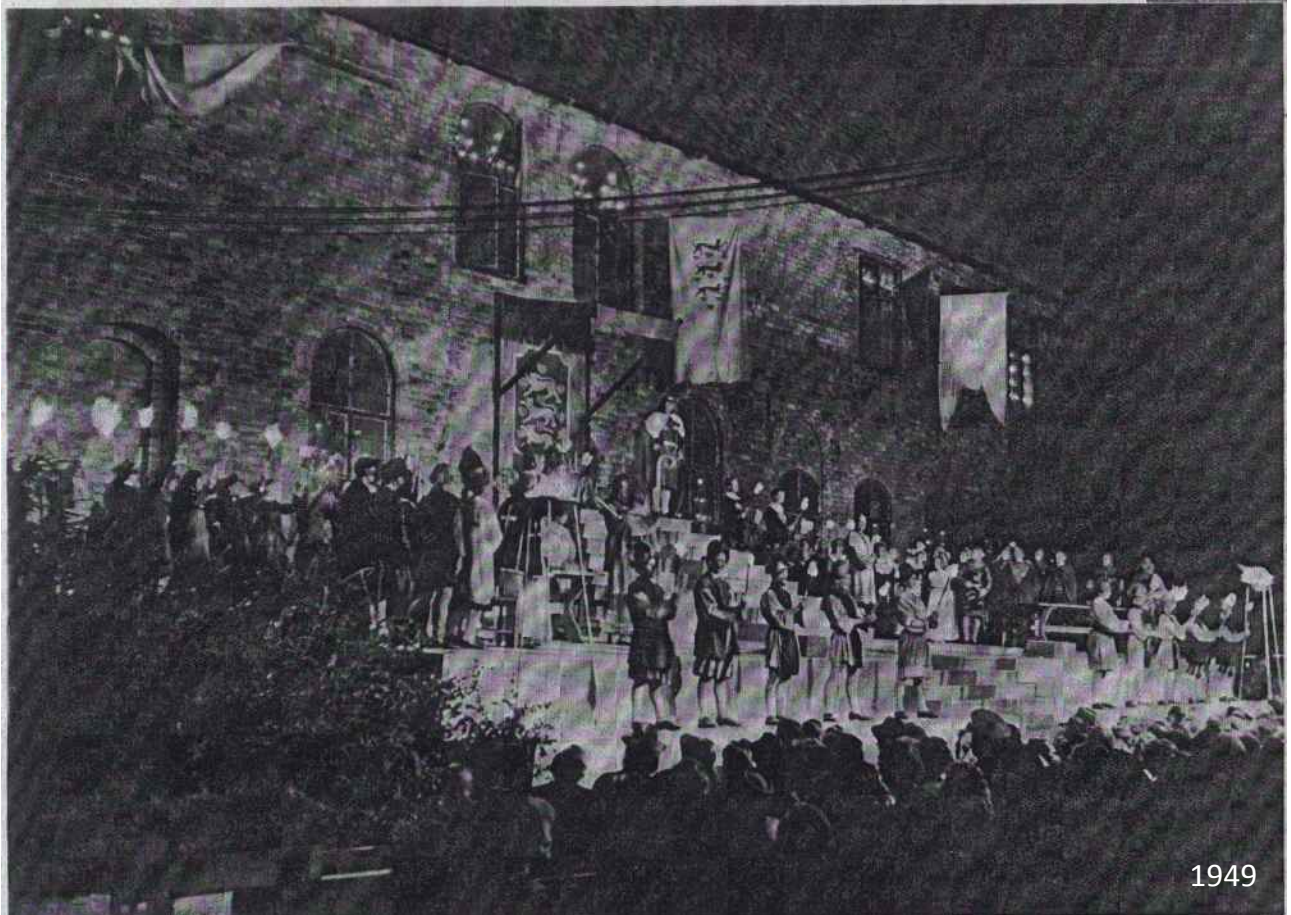
Man morede sig i Nyborg!

Danehofspil nr. to var løbet af stablen med overvældende succes. Nyborg var for en stund atter Danmarks hovedstad! Hele byen stod bag og løftede den store opgave på eksemplarisk vis!





Den festlige Afslutning paa det 10 og en halv Time lange Danehofspil. I Finklers og Kerters Skær kaares Valdemar Atterdag til Danmarks Konge ved Danehoffet paa Nyborg Slot Aar 1340, efter at Niels Ebbesen har dræbt den kullede Greve i Randers.





Spillet Forfatter, Skoleinspektør J. Højrup, der ogsaa havde skrevet det første Danehof-Spil for ti Aar siden.

Instruktøren, Gymnasielærer Gunnar Pedersen sminker sin Søn, Hans Otto.



Processionen af Bisper, Munke, Riddere og Kordrenge begiver sig til Slotskirken efter Danehoffet i 1329, da Niels Ebbesen blev formælet med Slotshøvedsmand Iver Vendelboes Datter, Estrid.

Slotshøvedsmand Iver Vendelboe og Frue (Kommuneassistent Ove Petersen og Fru Rich. Egebjerg) diskuterer Rigets Anliggender med Biskop Svend (Lærer Ole Rasmussen), Ærkebiskpen af Lund (Overlærer Anton Johansen) og Biskop Tyge (Forretningsfører Th. Jelsing). (Billedet til højre).

Det unge Par og Spillets bedste Præstationer: Væbner Niels Ebbesen (Inspektør ved Dansk Sparerelskab Poul Petersen) og hans Udkaarne Estrid – Datter af Slotshøvedsmænd (Fru Købmand Søren Hansen).



Det historiske skuespil var i øvrigt et led i en større byfest, der bl.a. bød på

- 1) et gejstligt optog gennem byen
- 2) rytteroptog af riddere med damer
- 3) dans i Lindealleen
- 4) høstgilde-cabaret i Landporten.

m.m

Program



Fredag den 29. juli

- Kl. 20. »Landet i våde«. Historisk skuespil fra Niels Ebbesens tid. — Spilles i slotsgården. Indgang fra Stendamsgade.

Lørdag den 30. juli

- Kl. 15. **Gejstligt optog** af bisper og abbeder gennem byen.
- 15³⁰ **Folkefesten** på den gamle vold åbnes.
- 16. **Rytteroptog** af riddere med damer gennem byen.
- 20. »Landet i våde«. Historisk skuespil.
- 22. **Dans** i Lindealleen og »**Høstgilde-Kabaret**« i Landporten.

Søndag den 31. juli

- Kl. 15. **Gejstligt optog** gennem byen.
- 15³⁰ **Folkefesten** på den gamle vold åbnes.
- 16. **Rytteroptog** gennem byen.
- 20. »Landet i våde«. Historisk skuespil.
- 22. **Dans** i Lindealleen og »**Høstgilde-Kabaret**« i Landporten.

Mandag den 1. august

- Kl. 20. »Landet i våde«. Historisk skuespil.

Tirsdag den 2. august

- Kl. 20. »Landet i våde«. Historisk skuespil.

Billetter kan forudbestilles i TURISTKIOSKEN, Gammeltorv,
tlf. 280 og 454.