

# NYBORG VOLDSPILS HISTORIE ÅR FOR ÅR

Redaktion: Kaj og Tove Bonde

(Eventuelle tilføjelser eller ændringer kan sendes til: [bonde.kato@mail.dk](mailto:bonde.kato@mail.dk))

1950



**”BYGMESTEREN”**

**FORFATTER: MORTEN KORCH**

**MUSIK: SVEN GYLDMARK**

**Instruktør: Gunnar Pedersen**

**Dirigent: J.C. Petersen**

**Musikalsk indstudering: Søren Hansen**

**Danseinstruktrice: Fru Edith Paludan**

**Scenograf: Jens Anton Madsen**

## **HANDLING:**

Vi hører om en rig nådigherre, oberst Winkel, og en fattig spillemand, som begge fatter lidenskab for en smuk møllerdatter. Den stakkels møller kastes i hullet, da datteren foretrækker ædel fattigdom frem for rig djævelskab. Der er en ridefoged af superskurkeklassen og så heldigvis den formummede ”bygmester”, der viser sig at være selveste Christian den 4., en konge med hjertet på rette sted.

Alle står ved finalen placeret, hvor de hører hjemme.

Og nok græder de onde, men de gode ler ikke. Sådan er det heller ikke.

Sådan er Morten Korch ikke!

## **ROLLELISTE:**

Oberst Winkel, en rig nådigherre, bejler	Døvelærer Poul Geelskov
Knud, en fattig spillemand	Erik Friis Petersen
Mølleren	Vagn Søndberg
Else, møllerdatteren	Alice Søren Hansen
Ridefogeden	Paul Petersen
Chr. 4. ”Bygmesteren”	Fængselslærer C.R. Nielsen
Leonora Kristine	Alice Nielsen
Viller, landsknægt	Rich. Larsen

Fynske bønder:

Ove Petersen og ”Lause” Laurits Albert Knudsen, m.fl.

I Nyborg Avis kunne man læse:

Instruktøren Gunnar Pedersen var blevet betroet at føre ”Bygmesteren” ud i livet for første gang. Der har været et lykkeligt samspil mellem den grånende forfatter, Morten Korch, og den unge iscenesætter, G.P. Livsglæde og fynsk lune får hvad der tilkommer dem. Aftenen igennem skyllede bifaldet op mod scenen, og succesen sloges fast med en lang række fremkaldelser og en regn af blomster. Bifaldet kulminerede, da forfatteren Morten Korch blev kaldt frem på scenen af formanden for Ungdomsforeningernes Fællesråd og fik overrakt et meget smukt maleri af den kendte nyborgmaler Hans Eriksen, fordi han havde foræret alle rettigheder til stykket til Nyborg. Motivet var den gamle Korchske købmandsgård i Blegdamsgade hvor Nyborg Arrest lå. Her havde Korch tilbragt otte lykkelige ungdomsår, hvor han udlærtes og arbejdede i onklens forretning. (”Den Korchske lade ” blev senere nedrevet og genopført i Møntergården i Odense, hvor den stadig står.)

## **LØST OG FAST OM FORESTILLINGEN:**

”Bygmesteren” var Morten Korchs allerførste skuespil.

Det var en urpremiere på et spil skrevet direkte til Nyborg.

På forreste række sad Morten Korch med frue!

På fynsk kaldtes han jo for ”Maardi”, og visse af replikkerne har også noget

umiskendeligt fynsk over sig. Handlingen er typisk Morten Korchsk, og kendere kunne gætte sig til handlingen et langt stykke vej fremover uden at risikere slidtage på de øvre regioner, som en anmelder skrev.

Korchs søn, Morten A. Korch, fortalte i 2007 til Kaj Bonde, at faderen i sin tid i købmandsgården begyndte at skrive både prosa og små digte. Når han ikke havde nok skrivepapir, tog han et par poser med op på sit kammer. De blev foldet ud, og så havde han noget at skrive på igen. Onklen fandt ud af, at Morten skrev i det skjulte, og en dag kikkede han i skuffen og læste, hvad Morten havde skrevet. Onklen syntes, det var fint og gav udtryk for, at den unge mand ikke skulle være købmand men digter og forfatter, hvad han jo også blev.

1500 overværede premieren.

Nyborg Voldspil havde atter hevet en stor succes i land!





Kong Christian IV:  
C. R. Nielsen  
Leonora Kristine:  
Alice Nielsen

”Den fornummede  
Bygmester” Chr. IV  
og lystige fynske  
bønder

Kildemarkedet.

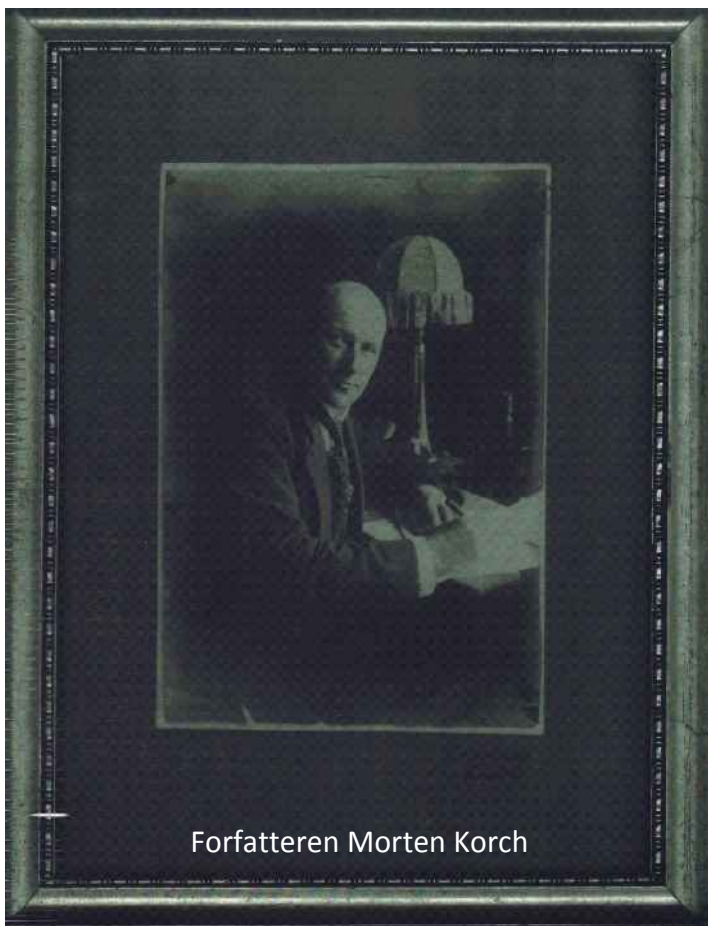
### „Bygmesteren“ blev en straalende Sukces

Øverst: t. v.: Kong Christian (mind. mæg. Nielsen) og Leonora Kristine (Fru. Alice Nielsen) efter veludført Daad. T. h.: Det lykkelige unge Par, Else (Fru. Søren Hansen), og Knud Spillemand (Hr. Friis Petersen). — I Midten t. v.: Den fornummede Bygmester i de lystige fynske Bondes Lag. T. h.: Ridefogden (Hr. Poul Petersen) og Viller Landsknægt (Hr. Rich. Larsen) udtæntler skumle Planer. — Nederst t. v.: Kildemarkedet, Sykkels udstyrsmæssige Løjdpunkt. T. h.: Else (Fru. Søren Hansen) er faldet i Hændene paa Obersten (Hr. Poul Gelskov).

Møllerdatteren  
Else:  
Alice Søren Hansen  
Spillemanden Knud:  
Erik Friis Petersen

Ridefogeden:  
Poul Petersen  
Viller Landsknægt:  
Rich. Larsen

Else:  
Alice Søren Hansen  
Bejleren/ obersten:  
Poul Gelskov



Forfatteren Morten Korch

1950



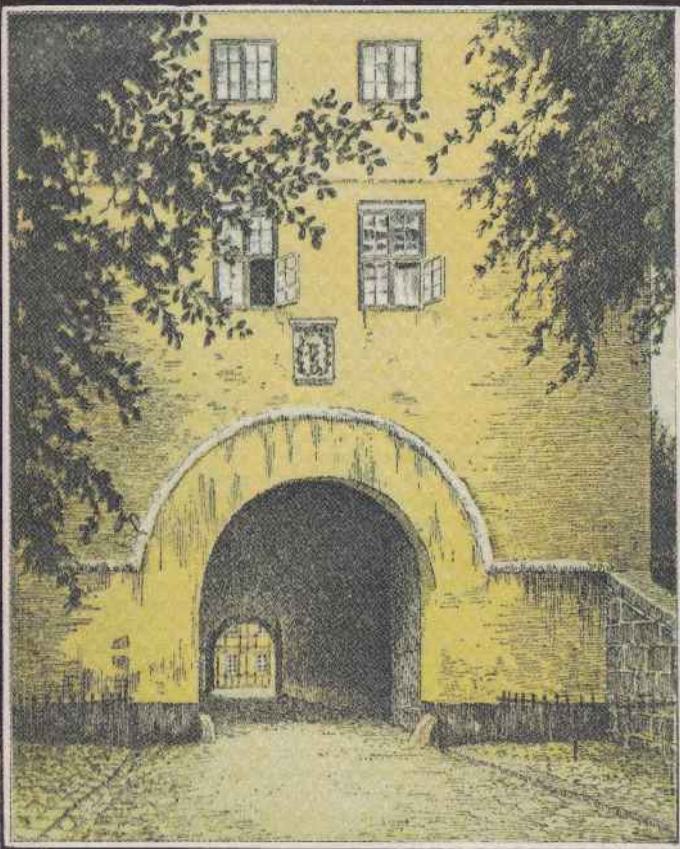
Overdragelsesbevis som findes på Nyborg Lokalhistoriske Arkiv

1950



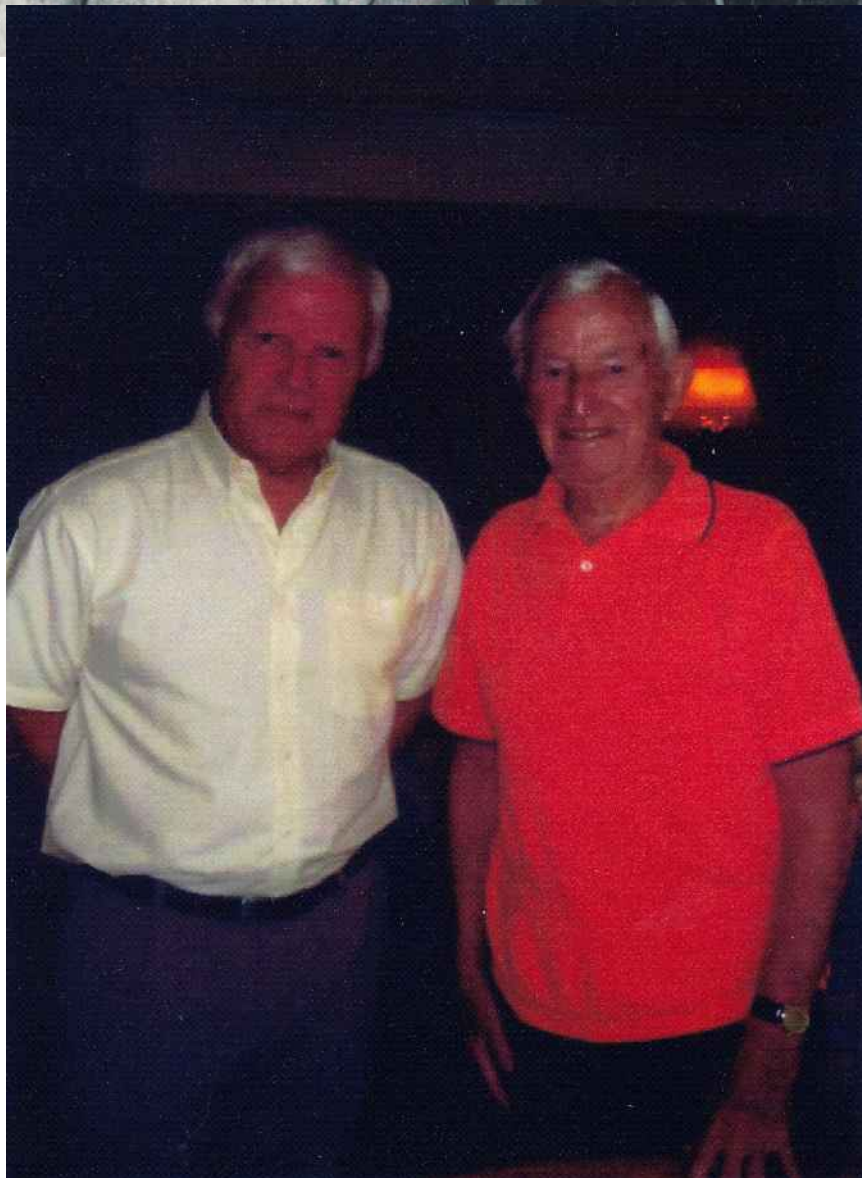
1950

MORTEN KORCH  
INDENFOR VOLDENE



BRANNER OG KORCH

1950



Morten A. Korch og Kaj Bonde 2007