

# NYBORG VOLDSPILS HISTORIE ÅR FOR ÅR

Redaktion: Kaj og Tove Bonde

(Eventuelle tilføjelser eller ændringer kan sendes til: [bonde.kato@mail.dk](mailto:bonde.kato@mail.dk))

1954



**”VALDEMAR ATTERDAG”  
DANEHOFSPIL VED SLOTTET  
AF FORFATTERINDEN THIT JENSEN**

**Instruktør: Gunnar Pedersen**

**Musikken samlet og delvis komponeret af: E. Rosenkilde Larsen**

**Musikken til kirkespillet: Chr. Geisler**

**Kor- og orkesterleder: Johs. Kruse**

**Balletinstruktrice: Fru Edith Paludan**

**Scenografer: Daniel Rasmussen og Axel Wammen**

*Marie Kirstine Dorothea Jensen(1876-1957), bedre kendt som Thit Jensen, voksede op i et dyrlægehjem i Nordjylland. Faderens stærke interesse for spiritisme smittede af på Thit, og hun følte sig som et skrivende medie. Der var 11 børn i hjemmet; en af hendes søskende var den kendte forfatter Johannes V. Jensen. Hendes engagement i samfundsforhold bragte hende rundt i landet på foredragsvirksomhed. Blandt hendes mærkesager var frivilligt moderskab og kvinders ligeret. Hun var så lille af vækst, at hun måtte stå på en tyk telefonbog, når hun stod på talerstolen. Men hun imponerede ved sit vid. 1954 modtog hun Dannebrogordenen.*

Danehofspillet her i 1954 kom til at kaste glans over Nyborg.

Pressen skrev (Fyns Stiftstidende 7/8 1954):" Aldrig har en dansk amatørscene præsteret noget sådant. Nyborgspillet placerer sig fra i aften som en af de førende friluftsscener i Norden." Større ros kan amatører vel ikke opnå!

#### **HANDLING:**

Spillet's første akt er Danehoffets begyndelse i 1354, hvor Valdemar Atterdag proklamerer rigets enhed, og Thit Jensen har ikke ladet gå mere end fem replikker, før man får at vide, at høvedsmanden på Nyborg slot skjuler et eller andet, kongen ikke må få viden om. Stig Andersen Hvide og hans sønner planlægger nemlig sammen med Lave Gaas og andre et snigmord på kongen. Narren hvisker dog kongen i øret, at orme gnaver i ligkapellet. Mellem sorte kister træffes de sammensvorne, og uhyggen breder sig. Der er fantastiske virkninger, når narren synger, og skygebilleder danser frem og tilbage over slotsmuren bagved. En scene foregår i kongens soverum, som markeres med sorte kister og en himmelseng, og spillet slutter i danehofsalen med en strålende fest. Virkelig underholdning til kongens ære. Der er hanekamp og ridderturning.

Man kan kalde Thit Jensens Danehofspil for et festspil, men i virkeligheden er det en trylleformel, og Nyborgs store troldmand, gymnasielærer Gunnar Petersen, brugte al sin sorte kunst til at fremtrylle et eventyr i glans og herlighed, fantasi og romantik. Der var ca. 200 på og bag scenen, og de medvirkede alle til at føre stykket til sejr.

#### **ROLLELISTE:**

Kong Valdemar Atterdag	Raimon Doltrup
Dronning Helvig	Alice Søren Hansen
Høvedsmanden	Asger Holm
Prins Christoffer	Erik Juul (søn af kammerherre Gregers Juul, Juelsberg)
Marsk Stig Andersen Hvide	Paul Petersen
Lave Gaas	Ove Petersen

m. fl.

#### **LØST OG FAST OM FORESTILLINGEN:**

Thit Jensen skrev stykket og forærede det kvit og frit til Ungdomsforeningerne i Nyborg, fordi hun var fascineret af slottet, og fordi Valdemar var hendes yndling. Hun havde studeret ham i 16 år, og hun betragtede ham som en frihedskæmper.

Kommuneassistent Ove Petersen og et par herrer mere fra Nyborg Voldspil tog på besøg i Valby hos forfatterinden for at aftale forskellige detaljer om stykket. Fruen sagde da med højtidelig stemme: "Og skal vi så drikke et glas vin og skåle på et godt slotsspil i Nyborg! Jeg har talt med "Valde", og han har lovet mig godt vejr i den periode. Medens hun fandt glas frem, bad hun Ove Petersen finde to flasker under sengen. Rask dykkede han ned og famlede sig frem under sengetæppet, hvorpå han fremdrog en natpotte. Thit udbrød da: "Nej, ikke den din idiot!"

I indstudningsperioden boede Thit Jensen nu og da hos nu forhenværende skoleinspektør og æresborger Johannes Høirup, og hvis instruktøren var i tvivl, om hovedsmanden skulle komme ind fra højre eller venstre, sagde Thit, at hun ville spørge "Valde" om det om natten, når hun havde spiritistisk forbindelse med ham, og næste dag kom hun med svaret.

Premieren var den 6. August 1954, men det øsregnede, og Thit truede mod himlen ved spillets begyndelse idet hun sagde: "Det ká du ikke være bekendt, Valde!"

Toppen på kransekagen var, at vort kongepar og to af de søde små prinsesser, deriblandt vor nuværende dronning, overværede forestillingen den 14. august. 1954 blev et af de helt store år i danehofspillenes historie! Jernbanevæsenet havde nok at gøre med de mange, mange ekstra tilrejsende.

"Det er her, det foregår!"

De ord kunne sættes med flamme skrift over den historiske by i danehofdagene!



# SE OG HØR

Dag og Radio Blad



En af de store  
komikere i  
Danmarks  
teater



En af de  
store  
komikere i  
Danmarks  
teater

**THIT JENSEN  
OG VALDEMAR  
ATTERDAG  
til Danehof i  
Nyborg**  
Sd. 16-17



En af de  
store  
komikere i  
Danmarks  
teater

Nr. 33. 13. aug. 1954  
Pris 50 øre





Kong Valdemar Atterdag: Raimon Doltrup, Dronning Helvig: Alice Søren Hansen, Prins Christoffer: Erik Juel, søn af Kammerherre Juel, Juelsberg. Hofnarren: Gunnar Andersen. Hunden hed Tarzan. Den sommer var Nyborg "Danehofbesat", og det lokale bryggeri lancerede en speciel "Danehof-øl", der ganske vist ikke måtte betegnes som en Dane-Hof, men derimod straks blev døbt "en lille Valde". (Hil Drotten! Hil Drotten! Hils totten! Hils rotten!)

1954





Til højre paraderer Kongens Livvagt de uforfærdede Knæber af Himmersyssel, een bestemt Æt; som havde svoret Kongen Troskab til Døden. Til venstre et Opbud af udsøgte Danehofdeltagere fra hele Landet — ved Det kgl. Teaters store Hjælpsomhed i de Antræk, som hørte Tiden til.



Den farlige gamle Oprører, Kong Valdemar Atterdags Fjende Nr. 1, Høvdingen Marsk Stig. Blandt Fjenderne var salig Niels Bugges Datter Margrethe, gift med en anden Oprører, Fredrik Lykke.

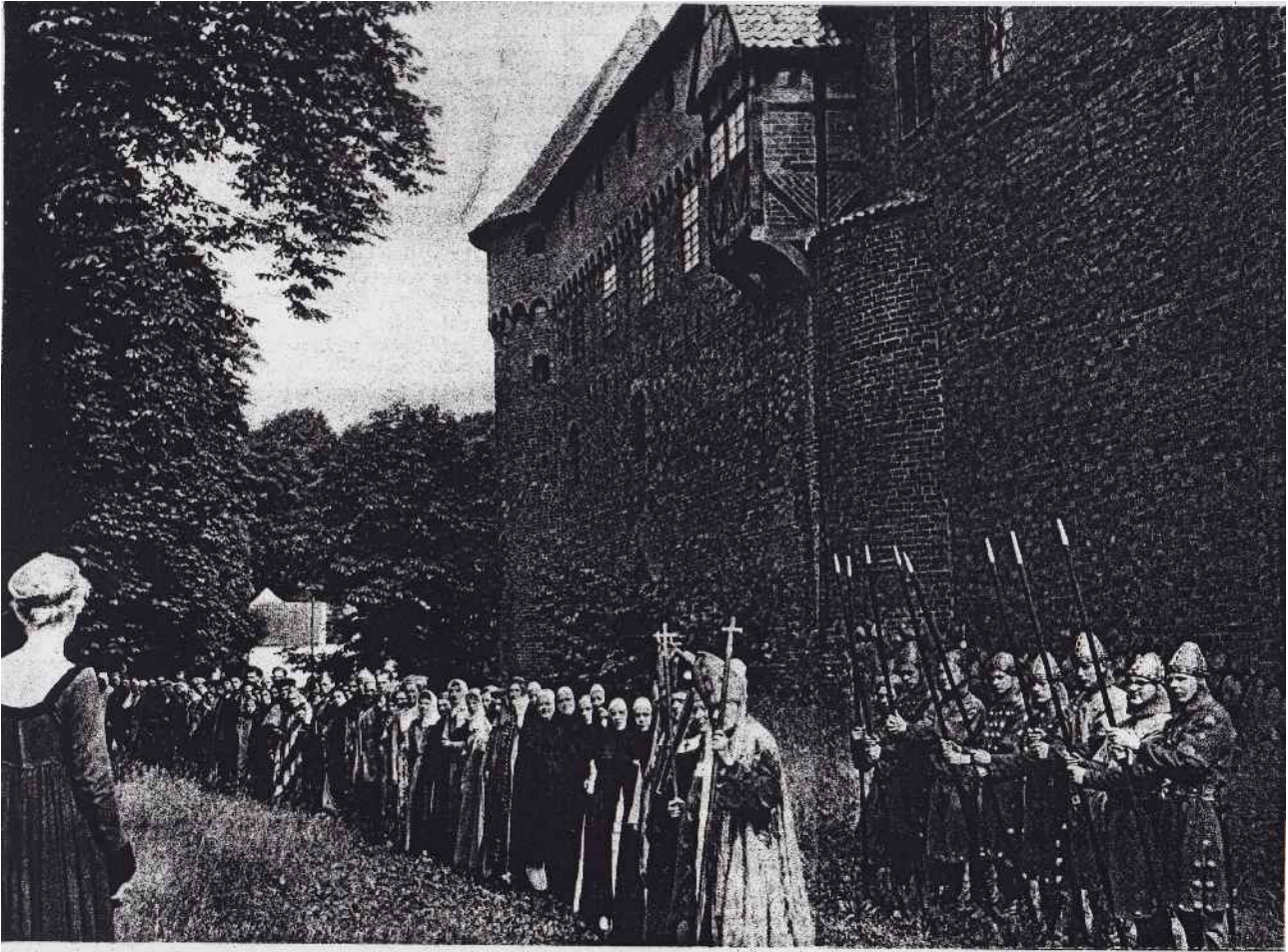


De to sørgmodige Unge, Capitani Byrial og Vivicke Olufsdatter, som maa opgave deres Lykke ... hvis da ikke alle Eiskendes Hjelper i Nøden kan frelse den, nemlig Drouning Helvig.

Det svære gamle Slot med de tykke Mure, bygget som uindtagelig Borg til Rigets Beskyttelse, det eneste, hvor paa den Tid 1354 Danehoffet samlede det hele Folket omkring deres Drot. Det anlagdes under Kong Valdemar den Første.







Til højre paraderer Kongens Livvagt de uforfærdede Knæber af Himmersyssel, en bestemt Æt, som havde svoret Kongen Troskab til Døden. Til venstre et Øpbud af udsøgte Danehofdeltagere fra hele Landet — ved Det kgl. Teaters store Hjelpsomhed i de Antræk, som hørte Tiden til.

