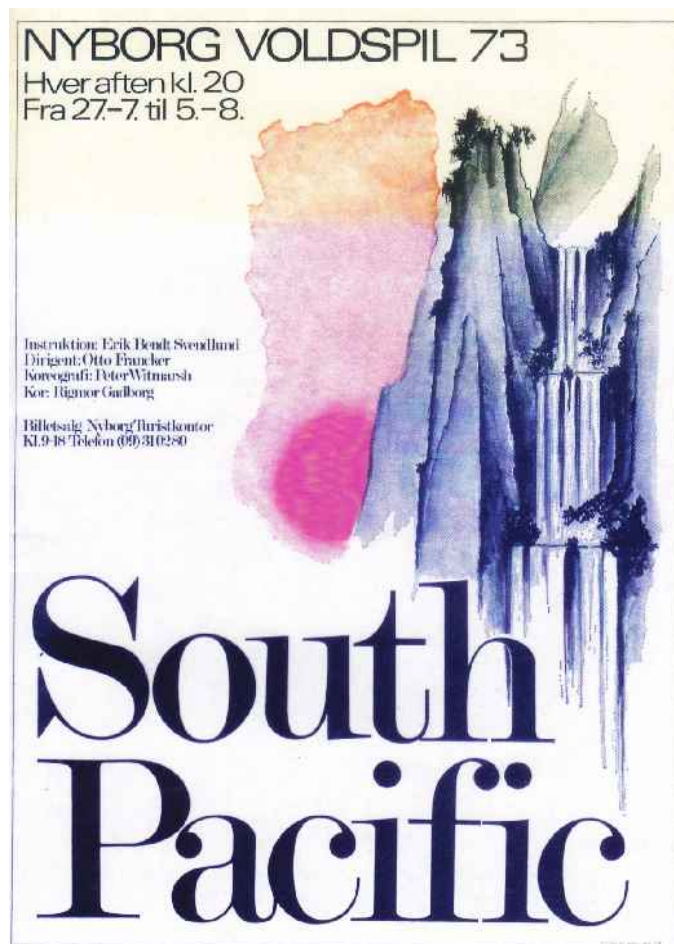


# NYBORG VOLDSPILS HISTORIE ÅR FOR ÅR

Redaktion: Kaj og Tove Bonde

(Eventuelle tilføjelser eller ændringer kan sendes til: [bonde.kato@mail.dk](mailto:bonde.kato@mail.dk))

1973



**"SOUTH PACIFIC"**

**MUSICAL AF OSCAR HAMMERSTEIN II**

**MUSIK: RICHARD RODGERS**

**OPFØRT VED VOLDGRAVEN**

**Instruktør: Erik Bent Svendlund**

**Dirigent: Otto Francker**

**Koreografi: Peter Whitmarsh**

**Repetitør: Knud Bjørn Larsen**

**Kor: Rigmor Gadborg**

**Scenograf: Georg Nielsen**

## **HANDLING:**

På en ø i Stillehavet under 2. Verdenskrig synger to halvt melanesiske børn, Ngana og Jerome lykkeligt, mens de leger ("Dites – Moi").

Løjtnant Nellie Forbush, sygeplejerske i den amerikanske flåde, der er til stede på øen, forelsker sig i den midaldrende franske plantageejer Emile de Becque. De mødtes ved et bal i officersklubben, og Emile udtrykker sin kærlighed til hende med sangen "Some enchanted evening"

Emile afslører over for publikum, at børnene er hans, men han fortæller det ikke til Nellie.

På en ø i nærheden lever en Tonkinesisk kvinde med tilnavnet "Bloody Mary".

Den elskelige amerikanske sailor Luther Billis og han skammerater vil gerne over til øen, der hedder Bali - Hai, men der er kun adgang for officerer.

U.S. Marine officer Lieutenant Joe Cable kommer til øen fra Guadacanal. Han er med i en hemmelig mission vendt mod fjenden, japanerne.

Sygeplejersken Nellie fortæller sine veninder, at hun tænker på at bryde med Emile, da ø-livet nok ikke er hende. (I m Gonna Wash That Man Right Outta My Hair) Men hun møder uventet Emile og forstår, at hun stadig elsker ham.

Cables mission er at gå i land på en japanskokkuperet ø, og Emile skal være hans guide, da han kender øen.

Kaptajn Bracket sender Cable på orlov, indtil missionen skal starte, og Billis overbeviser Cable om, at han skal tage ham med til Bali-Hai.

Bloody Mary introducerer en smuk ung pige, Liat, for Cable. Hun er faktisk Bloody Marys datter. Hun og Cable forelsker sig hurtigt i hinanden.

Men Cable har visse racistiske fordomme, så han vil ikke giftes med en Tonkinesisk pige.

Nellie laver et Thanksgiving Show på basen. Hun er i sailordress og synger "Honey Bun". Billis spiller "Honey Bun" klædt i en blond paryk og med kokoskaller som brystholder.

Emile bringer Nellie blomster ved showet, men Billis tager blomsterne og giver dem til Nellie og bilder hende ind, at Emile ikke kunne komme.

Hun kysser ham, hvilket han længe havde drømt om, men han indrømmer modvilligt, at blomsterne var fra Emile.

Emile spørger Cable og Nellie, hvorfor de har racefordomme.

Cable, der fortsat elsker Liat, svarer, at det er "noget man er født med"

Emile tager med Cable på den farlige ekspedition. De bombes af japanerne, Cable omkommer, og Liat står alene tilbage.

Emile undslipper med nød og næppe.

En stor offensiv, "Operation Alligator" går i gang. Billis fjoller så meget rundt, at han forvirrer japanerne, uden at han helt forstår det selv, og amerikanerne får en sejr.

Mens Nellie endnu ikke kender Emiles skæbne, beslutter hun, at hun vil gifte sig med ham, hvis han vender tilbage - selv om han har børn af blandet race.

Emile vender hjem til en nu meget mere forstående Nellie, der accepterer børnene som deres børn.

## **ROLLELISTE:**

Henry, tjener	Svend Åge Andersen
Nellie Forbush, sygeplejerske	Anni Hofting
Emile de Becque	Jørgen Klint
Bloody Mary	Jytte Guldborg
Luther Billis, korporal	Bent Nielsen
Professoren, korporal	Leif Sand
Stegepanden, korporal	Erik Laugesen
Joseph Cable, løjtnant	Torben Nielsen
Brackett, kaptajn	Carl Wexø
Harbison, adjudant	Svend Falkenberg
Liat, Marys datter	Inge Marie Hansen
Adams, pilot	Herman Riisom
1. officer	Arne Eriksen
2. officer	Svend Andersen
En ordonans	Svend Andersen
Telegrafisten	Svend Åge Andersen
Thomas Hessinger	Egon Jensen
Oversygeplejerske	Grethe Hansen
Træt sygeplejerske	Karen Jacobsen

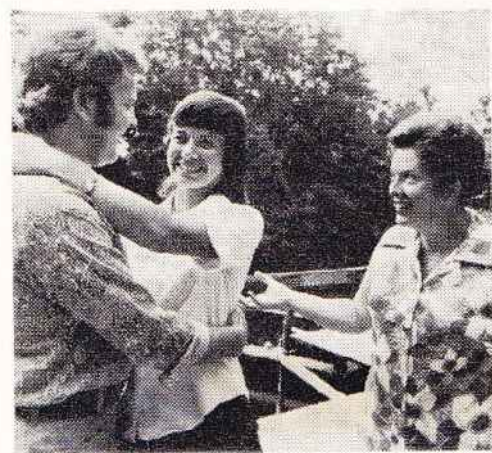
## **LØST OG FAST OM FORESTILLINGEN:**

Dirigent dette år var den kendte komponist Otto Francker. Han boede dengang sammen med stykkets kvindelige hovedkraft, Anni Hofting, og var så skrubforelsket i hende, at de mellem numrene stod og krammede ude mellem granerne. Det førte en aften til, at dirigenten ikke kom på scenen til tiden. Efter at stikordet var faldet 2. gang, satte koncertmesteren orkestret i gang. Ind på scenen kom Otto Francker løbende – og slog orkestret af, så alt gik i stå!! Stor forvirring! Han mente åbenbart, at vi ikke kunne spille uden ham, selv om det gik meget godt, og situationen var reddet. Han måtte senere give øl for sin uheldige optræden! "South Pacific" foregår som titlen antyder i Sydhavet under 2. Verdenskrig. Dekorationen skulle have et eksotisk præg, så derfor byggede man et stort bassin neden for et vandfald på den modsatte side af scenen. Bassinet kunne sænkes ned i voldgraven, og i dette kunne hawaipigerne svømme rundt kun iført bastskørt og blomsterkranse. Det var en fremragende og spektakulær dekoration!

"South Pacific" blev også spillet i 2004

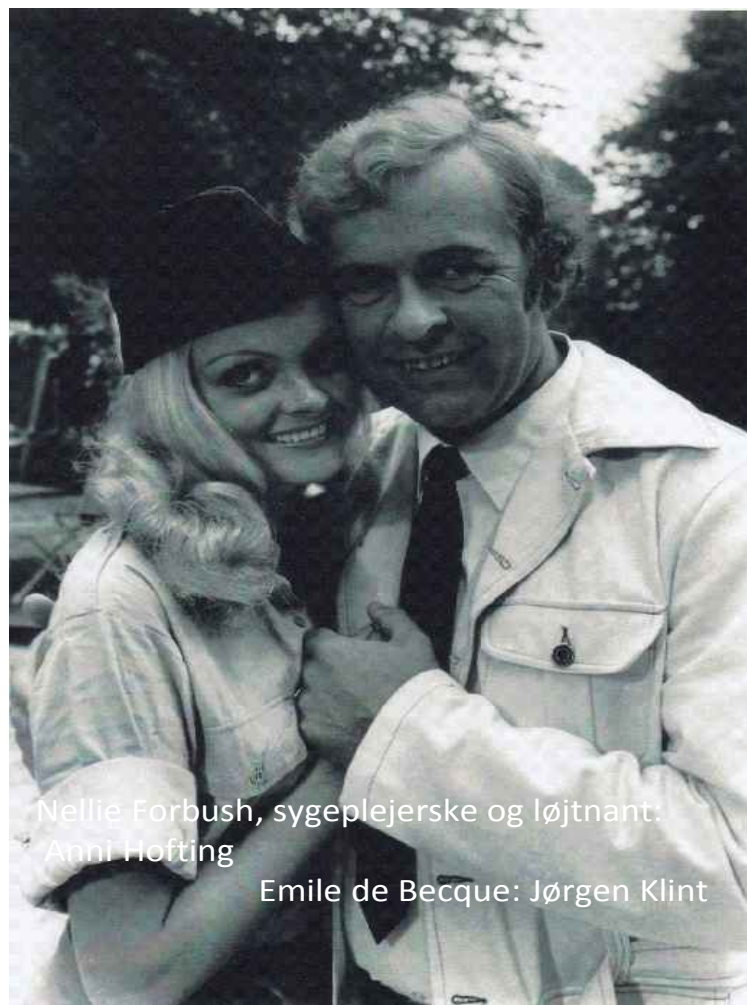
*Billedkavalkade fra prøverne*

*på »SOUTH PACIFIC«*



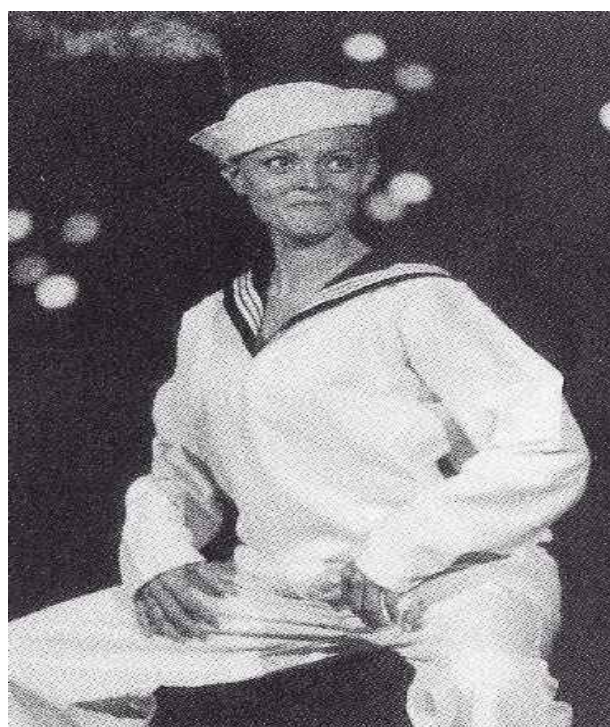
**DANEHOFKROEN serverer en** for  
**lækker anretning - kr. 15,00** forestillingen

Har De prøvet vor dinér transportable? - Tlf. 31 02 02



Nellie Forbush, sygeplejerske og løjtnant:  
Anni Hofting

Emile de Becque: Jørgen Klint



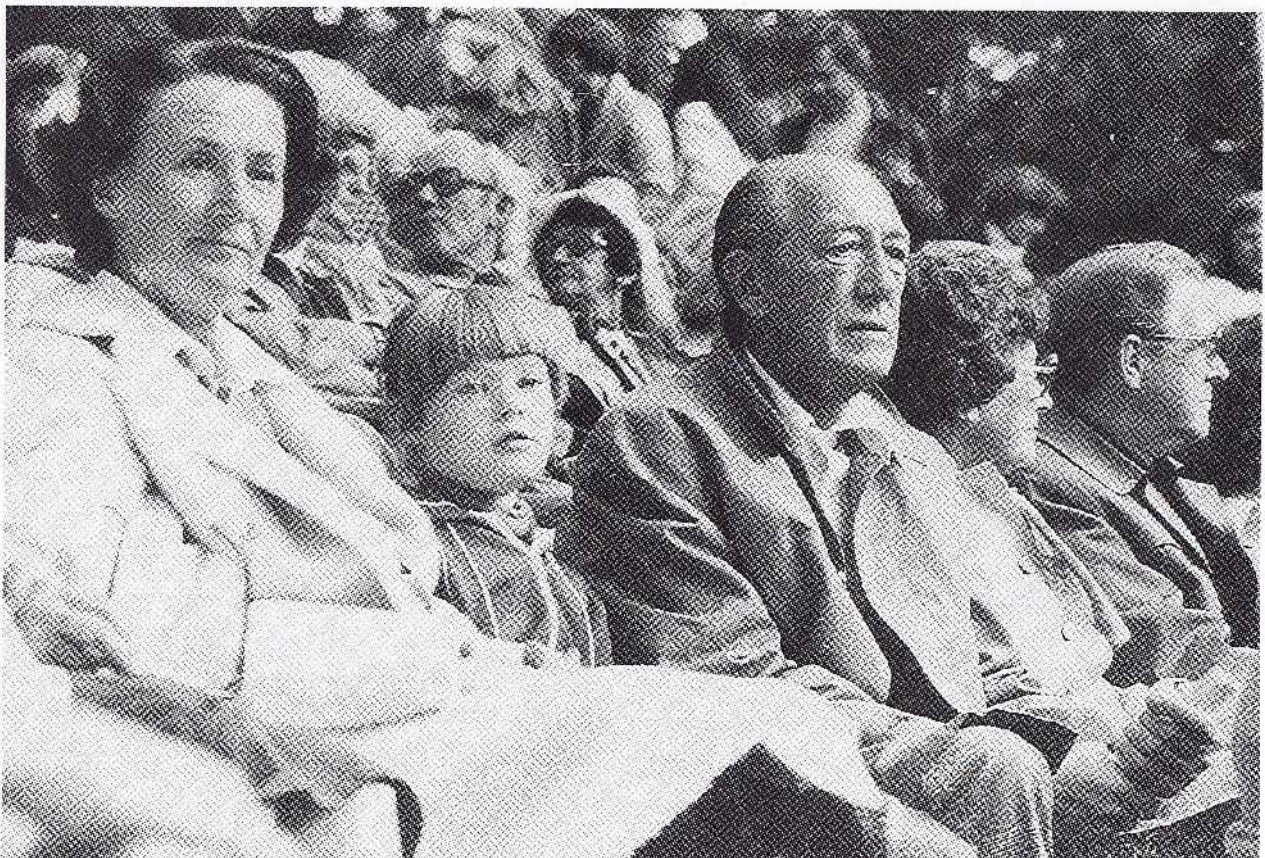


Korporal  
Luther Billis:  
Bent Nielsen





1973



*Egone og Hilmar Baunsgaard var i mange år blandt de mange prominente premie-  
regæster på Volden.*