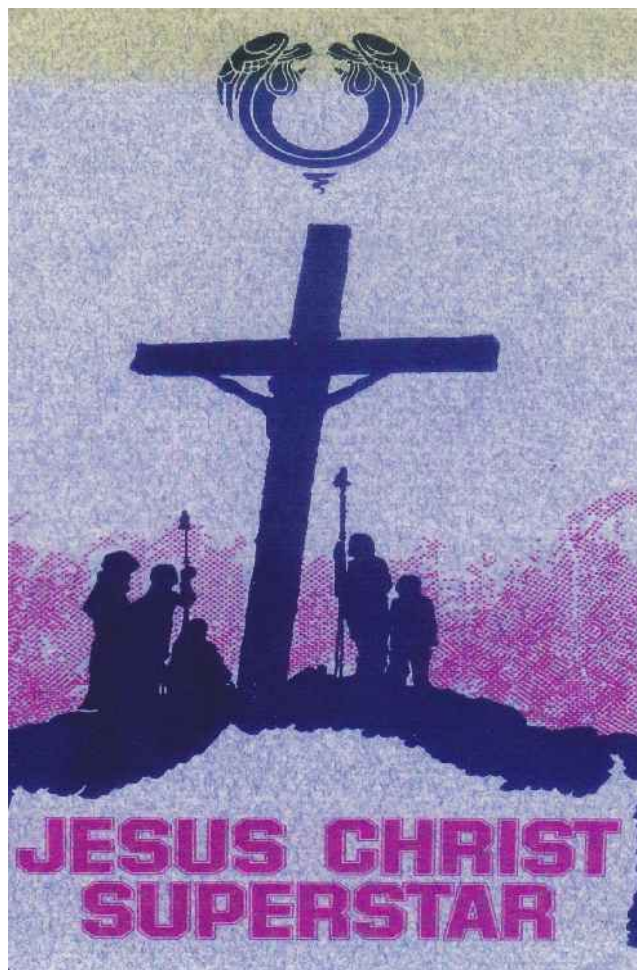


NYBORG VOLDSPILS HISTORIE ÅR FOR ÅR

Redaktion: Kaj og Tove Bonde

(Eventuelle tilføjelser eller ændringer kan sendes til: bonde.kato@mail.dk)

1979



”JESUS CHRIST SUPERSTAR”
EN ROCKOPERA SOM BLEV TIL EN MUSICAL
MUSIK: ANDREW LLOYD WEBBER
SANGE: TIM RICE
PREMIERE PÅ BROADWAY 1971
OPFØRT VED VOLDGRAVEN
NYBORG VOLDSPILS 40 ÅRS JUBILÆUM

Instruktør: Erik Bent Svendlund

Dirigent: Kaj Kruse

Korleder: Erik Andersen

HANDLING:

Forestillingen er baseret på Johannesevangeliet og fortæller om de sidste uger af Jesus' liv, begyndende med Jesus og disciplenes forberedelser til indtoget i Jerusalem og sluttende med korsfæstelsen.

En stor del af plottet fokuserer på forholdet mellem Jesus og Judas, der frygter, at Jesus vil dømme det jødiske folk til udslettelse i romernes hænder.

Det hele ender som bekendt med, at Pilatus vasker sine hænder og overlader Jesus til folkets dom, altså korsfæstelse.

Musicalen slutter med et meget stille og smukt stykke musik "19:41", der er kapitel 19 vers 41 i Johannesevangeliet.

Det lyder sådan: "På det sted, hvor han var blevet korsfæstet, var en have, og i den en grav, i hvilken endnu ingen var blevet begravet."

"JESUS CHRIST SUPERSTAR" blev en af de mest spektakulære forestillinger i Voldspillenes historie.

ROLLELISTE:

Jesus Krist	Johnny Madsen
Judas Iskariot	Gert Andersen
Maria Magdalena	Anne-Lise Andersen
Dubleant	Josefine Ottesen
Pontius Pilatus	Poul Erik Parsberg
Kaifas	Erling Rasmussen
Simon Zelotes	Jørgen W. Larsen
Kong Herodes	Bent Bjerregaard Nielsen
Annas	Erik Mørk Rasmussen
Peter	Hans Jørn Andersen
1. præst	Hans Kellermann
2. præst	Claus Stenner
3. præst	Peter Balslev
Endvidere apostle, romerske soldater, tempelvagter, kvinder og børn	

LØST OG FAST OM FORESTILLINGEN:

Instruktøren Erik Bent Svendlund fortæller, at det allerede under ouverturen lykkedes at overrumple publikum, da Jesus som noget helt selvfølgelig kom ned ad skrænten modsat scenen og ganske roligt gik på vandet over voldgraven.

Forklaringen var, at han kunne gå på et sisalbeklædt bræt, der var lagt 5 centimeter under det snavsede vand i voldgraven.

Johnny Madsen blev i rollen som Jesus forestillingens selvfølgelig og stærkt bevægende midtpunkt. Han lignede simpelthen det billede af Jesus, som de fleste

mennesker har dannet sig. For publikum var han Jesus.

Slutscenen, hvor Jesus slæbte korset over broen og blev naglet til det, var meget smuk og gribende. Den korsfæstede spejlede sig i voldgravens vand, mens han sagde sine sidste ord: "Far, i dine hænder befaler jeg min ånd"

Mange blandt publikum græd!



Jesus: Johnnie Madsen

1979



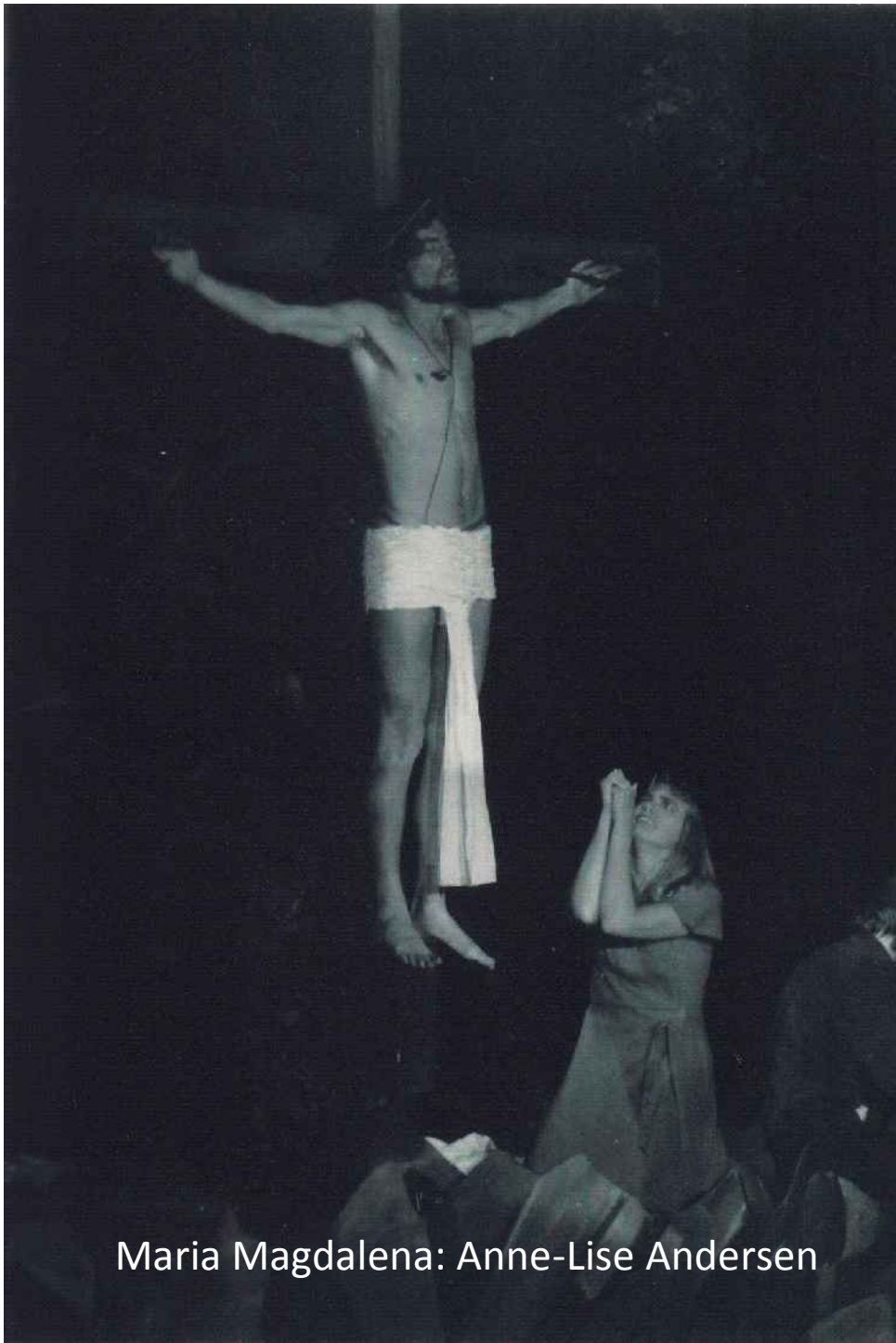
Pontius Pilatus: Poul Erik Parsberg Olsen

1979



Kong Herodes: Bent B. Nielsen

1979



Maria Magdalena: Anne-Lise Andersen