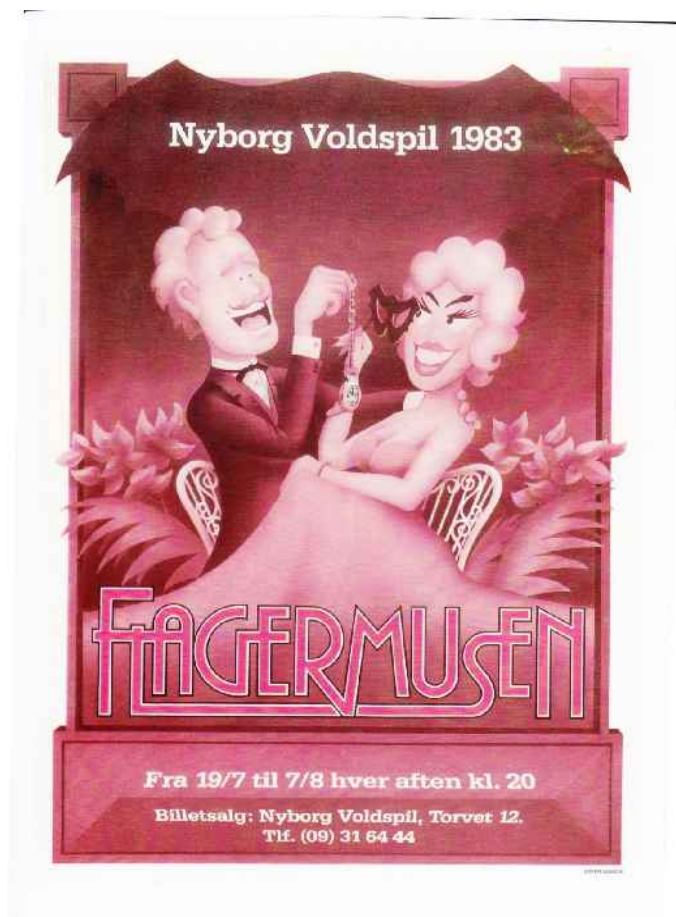


NYBORG VOLDSPILS HISTORIE ÅR FOR ÅR

Redaktion: Kaj og Tove Bonde

(Eventuelle tilføjelser eller ændringer kan sendes til: bonde.kato@mail.dk)

1983



”FLAGERMUSEN”

LIBRETTOEN VED CARL HAFFNER OG RICHARD GENÈE
EFTER RODERICH BENEDIX'S KOMEDIE “DAS GEFÄNGNIS”
OPERETTE MED MUSIK AF JOHAN STRAUSS (den yngre)
UROPFØRT PÅ THEATER AN DER WIEN 1874

Dansk bearbejdelse og instruktion: Erik Bent Svendlund

Dirigent: Kaj Kruse

Korinstruktør: Ingrid Grønnegaard

Danseinstruktør og koreograf: Kitty Måløe

Repetitører: Inger Holling, Per Boe, Alvar Olsson

Scenograf: Søren Hansen

HANDLING:

Notaren/juristen Dr. Falke har et udestående med sin gamle ven Gabriel von Eisenstein. Denne efterlod engang Falke i beruset tilstand og klædt i et karnevalskostume som en flagermus på en bænk i en park, hvilket gjorde ham godt og grundigt til grin.

I Gabriel og Rosalindes hjem får fru en besøg af den tidligere elsker Alfredo ("Duelil som fløj din vej, oh kom oh kom tilbage!...") og tjenestepigen Adele beder om fri til et sygebesøg, læs: en fest hos den russiske Prins Orlofsky. Eisenstein står for at skulle afsone 8 dages hefte, men "vennen" Falke lokker ham til at udskyde afsoningen og gå til fest hos Orlofsky, hvortil han også har inviteret Eisensteins kone forklædt som ungarsk grevinde!

Fængselsinspektør Frank kommer personligt for at afhente Eisenstein men får i stedet fat i fruens elsker Alfredo!

Ved festen hos Orlofsky (bukserolle) genkender Rosalinde såvel sin egen tjenestepige som ægtemanden.

Eisenstein har et fint lille ur, som han bruger til at lokke kvinder med. Han prøver tricket på den ungarske grevinde, alias hans egen kone, der villigt lader sig kurtisere og samtidig ser sit snit til at sikre sig uret som "bevismateriale".

Hun lader det forsvinde i kavalergangen. Falkes hævn tager form!

Næste morgen sidder Alfredo stadig i sin celle og synger og beder om en advokat. Lettere overrislet kommer fængselsdirektør Frank hjem fra festen og modtages af den festlige og altid berusede betjent Frosch.

Lidt efter dukker Eisenstein op for at afsone. Men direktøren kan fortælle, at Eisenstein, alias Alfred, allerede sidder i sin celle. Eisenstein forstår intet!

Eisenstein forklæder sig som advokat, da Rosalinde kommer og mødes af Alfred, der venter på den bestilte advokat.

Advokaten, altså den forklædte Eisenstein, beder om at få sagen beskrevet i alle detaljer, især det der skete i hans hjem efter han tog af sted.

Nu har han krammet på sin kone – tror han!

Da Eisenstein til sidst giver sig til kende, holder Rosalinde uret, som den "ungarske grevinde" snuppede, op for næsen af ham!

Alle tilgiver dog hinanden, og alt ender i fryd og gammen!!

ROLLELISTE:

Gabriel von Eisenstein

Carl Jensen

Rosalinde, hans kone

Ingrid Grønnegaard

Adele, hendes kammerpige

Majbritte Ulrikkeholm

Alfred, tenor

Jack Willadsen

Doktor Falke

Torben Iversen

Frank, fængselsdirektør

Henning Bendix

Prins Orlofsky

Bente Karin Jensen

Doktor Blind

Svend Falkenberg

Frosch, fængselsbetjent

Bjarne Nielsen

Ida, danserinde

Dorrit Keller

Murray, en amerikaner
Garikone, attaché
Lord Middleton
Baron Oskar
Rasputin, russisk gesandt
Madame Snegl
Hanna, tjenestepige
Gertrud, køkkenpige
En kok
En gartner
Adjudanten

Carl Wexø
Hans Kellermann
Henning Billum
Erling Rasmussen
Hans Leo Hansen
Lise Brun
Pernille Schreiner
Bente Nielsen
Bent Jepsen
Arne Nordgaard
Benny Holton

Dansere:

Tina Felsing, Gitte Walther, Betty Hill, Ann Berit Lund, Helle Ljungkvist, Vibeke Feldt, Kirsten Hansen, Grete Jepsen, Dorthe Godtfredsen, Anne Mette Olsen, Majbrit Jensen, Marianne Hansen, Grethe Pureskov, Helle Hedegaard, Ole Skou, Jesper Madsen, Benny Holton, Hans Leo Hansen, Erik Wollesen, Arne Nordgaard, Henning Billum, Bendt Jepsen.

LØST OG FAST OM FORESTILLINGEN:

Instruktøren Erik Bent Svendlund beretter følgende fra årets forestilling: Under lyssætningen en nat forud for de sidste prøver, havde jeg – som så ofte før – en lidt heftig diskussion med lysmester Viggo Madsen. Diskussionen var mindst i 5. gear, men den aften var det imidlertid Viggo, der trak det længste strå, da han satte punktum for yderligere ævl med ordene: ”At diskutere med dig er lige så håbløst, som at puste en elektrisk pære ud”!

Så var jeg sat på plads.

”Flagermusen” blev også spillet i 1995



Alfred, tenor: Jack Villadsen

Rosalinde von Eisenstein:
Ingrid Grønnegaard

1983

Adele, kammerpige:
Majbritte Ulrikkeholm

Gabriel von Eisenstein:
Carl Jensen



1983





Frank,
fængselsdirektør:
Henning Bendix

Frosch,
fængselsbetjent:
Bjarne Nielsen

1983