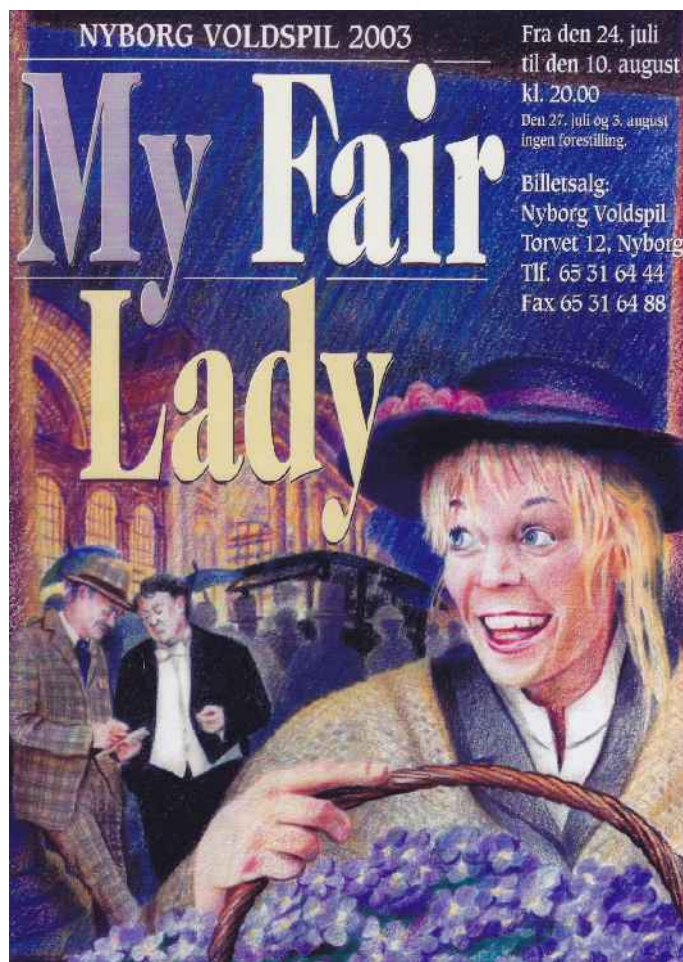


# NYBORG VOLDSPILS HISTORIE ÅR FOR ÅR

Redaktion: Kaj og Tove Bonde

(Eventuelle tilføjelser eller ændringer kan sendes til: [bonde.kato@mail.dk](mailto:bonde.kato@mail.dk))

2003



**”MY FAIR LADY”  
MUSICAL I 2 AKTER AF JAY LERNER EFTER  
BERNHARD SHAWS ”PYGMALION”  
MUSIK FREDERICK LOEWE**

**Instruktør: Kurt Dreyer**

**Dirigent: Jesper Rosenkilde**

**Koreograf og danseinstruktør: Peter Whitmarsh**

**Repetitør: Therese Andreasen**

**Scenograf: Vibeke Feldt**

## **HANDLING:**

”My Fair Lady” er historien om sprogforskeren professor Higgins, der ved et tilfælde kommer til at lytte til blomsterpigen Eliza Doolittle`s forfærdelige sprog, da hun skubbes omkuld uden for et teater, så hendes blomster spredes over hele gaden. Higgins møder her foran teatret en anden sprogforsker, oberst Pickering, og de to indgår et væddemål om, at Higgins kan forvandle Eliza til en overklasse-lady. Han påstår, at han i løbet af et halvt år kan lære blomsterpigen at blive en fornem dame med et smukt sprog, at hun oven i købet bliver i stand til at tænke selvstændigt og får manerer, så hun kan begå sig ved hoffet på Buckingham Palace.

Publikum følger nu bestræbelserne på at lære Eliza fine manerer og et korrekt engelsk.

Skraldemanden Alfred P. Doolittle er far til Eliza, og han forsøger at slå lidt mønt på den kendsgerning, at hans datter bor hos professor Higgins. Men tingene tager en uventet drejning, da skraldemanden arver en stor formue og ender med at blive en holden mand, der skal giftes. Dette er han dog ikke helt tilfreds med!

Vi følger begivenhedernes gang hos Higgins, på gaden, på galopbanen i Ascot og til bal i ambassaden, hvor Eliza består prøven som en fin dame, en ”fair lady”. Den inkarnerede ungarl Higgins har vundet sit væddemål, men han forelsker sig til sin egen store overraskelse i Eliza, der til gengæld også har forelsket sig i den ”tyranniske” professor.

Happy End!

## **ROLLELISTE:**

<b>Eliza, blomsterpige</b>	<b>Elsebeth Holtze Madsen</b>
<b>Professor Henry Higgins</b>	<b>Thomas Franck</b>
<b>Oberst Hugh Pickering</b>	<b>Torben Herringstad</b>
<b>Mrs. Pearce, husholderske</b>	<b>Merete Dirach Van</b>
<b>Alfred P. Doolittle, skraldemand</b>	<b>Karsten Knudsen</b>
<b>Mrs. Higgins, professorens mor</b>	<b>Bente Jensen</b>

## **Ensembler:**

<b>Harry, Doolittles kammerat</b>	<b>Hans Henriksen</b>
<b>Jamie, Doolittles kammerat</b>	<b>Keven Alexander Andersen</b>
<b>Freddy Eynsford Hill</b>	<b>Allan Kirkebæk Jensen</b>
<b>Mrs. Eynsford Hill</b>	<b>Mette Sarbo</b>
<b>Zoltan Kaparthy</b>	<b>Jannich Grønnemose</b>
<b>Stuepige 1</b>	<b>Mette Helmsby Eriksen</b>
<b>Stuepige 2</b>	<b>Marianne Ø. Poulsen</b>
<b>Stuepige 3</b>	<b>Heidi Nielsen</b>
<b>Stuepige 4</b>	<b>Celina Vadsø-Jensen</b>
<b>Stuepige 5</b>	<b>Nicoline Leisner</b>
<b>Stuepige 6</b>	<b>Lene Nielsen</b>
<b>Gadesælger 1</b>	<b>Henrik Rasmussen</b>

<b>Gadesælger 2</b>	<b>Jørgen Larsen</b>
<b>Gadesælger 3</b>	<b>Benny Collenburg</b>
<b>Gadesælger 4</b>	<b>Thorbjørn Andersen</b>
<b>Mrs. Higgins' chauffør</b>	<b>Holger Knudsen</b>
<b>Georg, bartender</b>	<b>Jesper Trolle</b>
<b>En blomsterpige</b>	<b>Celina Vadsø-Jensen</b>
<b>En betjent</b>	<b>Thomas Jensen</b>
<b>Lord Boxington</b>	<b>Tage Nielsen</b>
<b>Lady Boxington</b>	<b>Dorthe Funder Nielsen</b>
<b>Sir Tarrington</b>	<b>Svend Olesen</b>
<b>Lady Tarrington</b>	<b>Anita Laursen</b>
<b>Vicekonge af Punjab</b>	<b>Henrik Zebitz Jørgensen</b>
<b>Ceremonimester</b>	<b>Patrick Terndrup</b>
<b>Dronning af Transsylvanien</b>	<b>Margit Iversen</b>
<b>Prins af Transsylvanien</b>	<b>Sune Blohm Poulsen</b>

#### **Dansere:**

**Helena Dong, Susan Loft Hansen, Sara Maria Joost Larsen, Tina Rasmussen, Anne Wind, Mette Bøgholm Wind, Lars Frost, Jakob Kruse, Jeppe Krøll, Leif Lange, Linda Egmosé, Karen Danielsen, Lene Nyvang Jensen, Lone Nyvang Jensen, Maria Vadsø Jensen, Karin Jørgensen, Jannie Abildskov Larsen, Lise Larsen, Anne Sofie Bang Lindegaard, Sofie Maimann, Anne Kjær Nielsen, Pia Nørgaard, Mie Holst Petersen, Ida S. Richardt, Pernille Richter, Christina Wendelboe.**

#### **LØST OG FAST OM FORESTILLINGEN:**

**Det var historien om Pygmalion, Bernhard Shaw havde i tankerne, da han i 1912 skrev skuespillet af samme navn. Det blev så senere til musicalen "My Fair Lady".**

**Pygmalion var en cypriotisk sagnkonge fra Kypros. Denne forelskede sig i kvindestatue, han selv havde udskåret i elfenben. Pygmalion havde ikke høje tanker om kvinder og havde bestemt ikke tænkt at gifte sig. Han blev imidlertid så forelsket i sit eget kunstværk, at han bad kærlighedsgudinden Afrodite om at skænke sig en hustru magen til. Afrodite blev bevæget af hans kærlighed og gav statuen liv med ordene:**

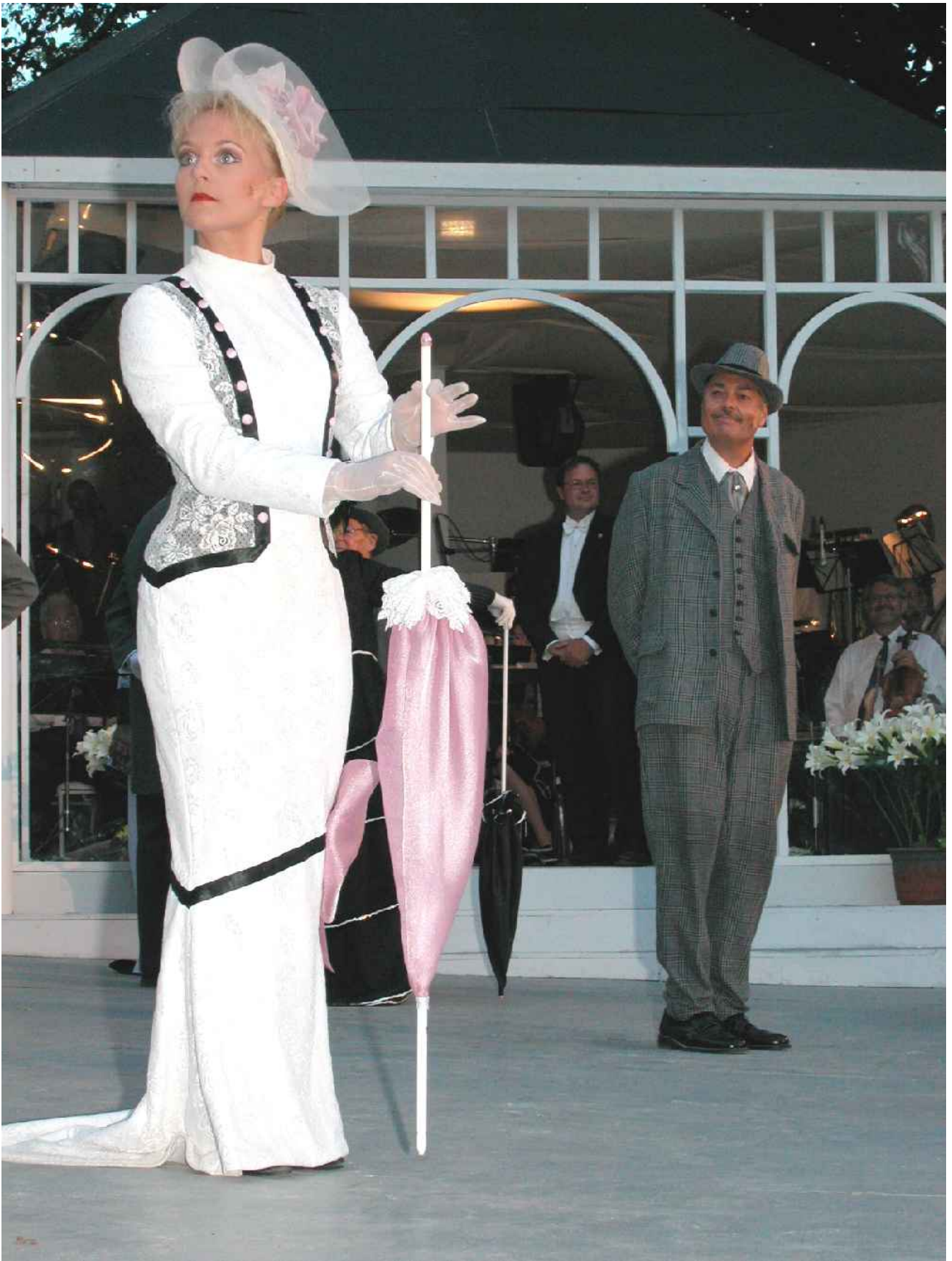
**Bliv kvinde og gør Pygmalion lykkelig. Men glem aldrig, at du er hans drøm!  
"My Fair Lady" blev også spillet i 1976 og 1991**













Zoltan Kaparthy: Jannick Grønnemose

2003