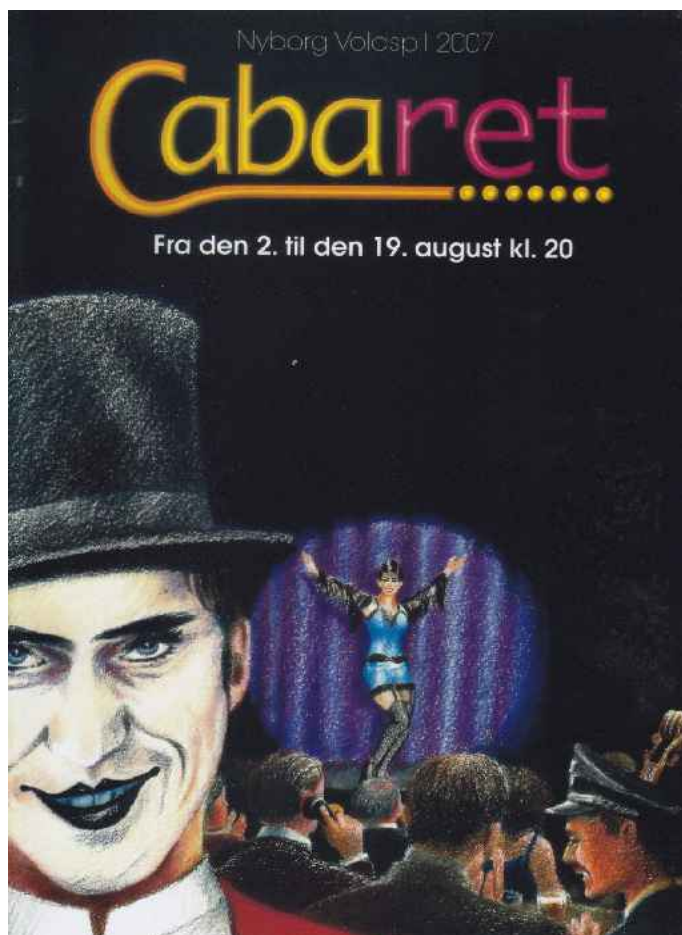


# NYBORG VOLDSPILS HISTORIE ÅR FOR ÅR

Redaktion: Kaj og Tove Bonde

(Eventuelle tilføjelser eller ændringer kan sendes til: [bonde.kato@mail.dk](mailto:bonde.kato@mail.dk))

2007



## ”CABARET”

TEKST: JOE MASTEROFF

SANGTEKSTER: FRED EBB

MUSIK: JOHN KANDER

OPFØRT PÅ BROADWAY I 1966

**Instruktør: Sune Svanekeier Pedersen**

**Instruktørassistent: Marianne Thorhaug**

**Dirigent: Susanne Vibæk**

**Sang- og korinstruktører: Therese Andreasen og Thomas Bay**

**Koreograf: Majbritt Jensen**

**Scenograf: Anette Just**

**Kostumier: Michael Nøhr**

## **HANDLING:**

Broadway-produktionen fra 1966 blev et hit og førte i 1972 til en filmproduktion med Lisa Minelli.

Stykket er baseret på en roman af Christopher Isherwood "Goodbye to Berlin". Denne foregår i 1931 i, hvor nazisterne er ved at komme til magten, og den fokuserer på nattelivet i den lurvede og dekadente Kit Kat Klub.

Stykket handler om den kun 19`årige engelske kabaret- skuespiller Sally Bowles og hendes forhold til en ung amerikansk forfatter, Cliff Bradshaw (= Christopher Isherwood).

En sidehandling er den dødsdømte romance mellem pensionatsværtinden Fräulein Schneider og hendes bejler Herr Schultz, der er en jødisk frugthandler. Ceremonimesteren i Kit Kat Klub, ham der er hvidmalet i ansigtet, overvåger handlingen og virker som en konstant metafor/billede på samfundsudviklingen i Weimar-tyskland.

## **ROLLELISTE:**

### **Konferencier**

Sally Bowles, natklubsangerinde

Christopher Isherwood, forfatter

Fräulein Schneider, pensionatejer

Hr. Schultz, frugthandler

Fräulein Kost, prostitueret

Ernst Ludwig, smugler

Fritz Wendel, gigolo

Natalia Landauer, jødisk pige

Max, natklubejer

Werner, kommunist

Martin, kommunist, rabbiner

Inge, cigarpige

Fräulein Mayr, logerende

Frau Karpf, logerende

Herr Schmidt, logerende, SS-officer

Tolder, livvagt, matros

Husholderske

Herman, udsmitter, matros

Matros, SS-soldat, taxachauffør

Pige ved telefon

Luder

Fransk pengepige

Sushi, pengepige

Hans, udsmitter, matros, tjener

Ernsts livvagt

Brünhilde, pengepige

Olga, pengepige

Allan Kirkebæk

Line Vagner

Tue Fabricius

Puk Sander

Per Thorhauge

Stine Ellegaard

Jesper Nielsen

Stig Skjold

Kirstine Thorup

Torben Bonde Larsen

Jeppe Krøll

Simon Falk

Andrea Thorhauge

Sidsel Andreasen

Anja Krabbe

Henrik Christensen

Jesper Trolle

Camilla Salling Guldborg

Benjamin Jensen

Per Klastrup

Signe Hofstedt

Ditte Lundsgaard

Ida Richardt

Anna Brandt Østerby

Rasmus Paw Jensen

Marc Zender

Kia Marie Kristiansen

Mille Trane

**Dansere:**

**Louise Rasmussen, Sabine Thagesen, Carina Larsen, Marie Louise Ringsing, Signe Christensen, Nicoline Leisner, Patrick Terndrup, Morten Daugaard Olsen.**

**Ensemble:**

**Mikkel Hvilsom, Cilie Hauser, Helle Andersen, Cecilie Sarnec, Natascha Andersen, Marianne Jakobsen, Camilla Thomassen, Marianne Poulsen, Randi Truelsen, Karina Jørgensen, Julie Holst Junker.**

**LØST OG FAST OM FORESTILLINGEN:**

**Anmeldelse i Fyns Stiftstidende 4. August 2007:**

**Willkommen, bienvenue, welcome i Kit Kat Klubben i Berlin, åndehullet hvor 1930 ernes økonomiske krise og spirende nazisme kan dulmes eller helt glemmes ved synet af forførende bøsser, vulgære lebbere, transvetitter og andre skæve seksuelle eksistenser. Selv heteroer kan man finde i denne lastens hule, så man kan byde på alt, hvad underlivet kan ønske sig.**

**Den kultiverede engelske forfatter Christopher Isherwood møder her natklubbens dronning Sally Bowles, og selv om han vist ikke er til kvinder, så må han overgive sig, da hun med uimodståelig charme pludselig står med kufferten i værelsesdøren og gør sig til.**

**Sally er for gud ved hvilken gang smidt ud af en mand, og kan måske finde ro i sin dekadente sjæl hos den ganske vist naive, men retskafne Isherwood.**

**Vi er på lystens boulevard.**

**Her møder vi Kit-Kat-konfereciere (Allan Kirkebæk), måske aftenens virkelige stjerne klædt i et noget specielt outfit og hvidmalet i ansigtet. Han udstråler æggende sexappeal og djævelsk lummer- og liderlighed, når han opfordrer os til at lade bekymringerne blive hjemme og i stedet hygge os med glædespigerne fra hans egen stald.**

**Han bekymrer sig ikke om livet uden for natklubben, hvor den politiske dagsorden er nazismens fremmarch med gadeslagsmål og nazisymboler overalt.**



Cabaret:  
Musik John Kander  
Tekst Fred Ebb

2007







Fräulein Schneider, pensionatejer: Puk Sander / Hr. Schultz, frugthandler: Per Thorhaug 2007









