

GÅ UD OG GÅ EN TUR

KAI NORMANN ANDERSEN

H = 128

Measures 1-5 of the piano introduction. The music is in G major and 4/4 time. The right hand features a melody of quarter notes and eighth notes, while the left hand provides a bass line with chords and single notes.

Measures 6-9 of the piano introduction. Measure 6 is a whole rest. Measure 9 has a D+ chord above the staff and the word 'GÅ' below it. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Measures 10-14. The vocal line begins with the lyrics: UD OG GÅ EN TUR! GÅ UD OG GÅ OG GÅ FOR HØJT PÅ HIM - LEN. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line and chords in the right hand.

Measures 15-19. The vocal line continues with the lyrics: SID - DER STJER - NER - NE PÅ LUR OG NAT - TER - GAL OG GØG ER. Chord symbols G#0, Am, D7, and D7 are placed above the vocal staff. The piano accompaniment remains consistent.

Measures 20-24. The vocal line concludes with the lyrics: OP - LAGT TIL EN SPOG SÅ BA - RE UD OG GÅ I KON - VOJ. GÅ. Chord symbols D7, D7, Em7, F0, D7/F#, A7, D7, G, and D+7 are placed above the vocal staff. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords.

26 **G** **G** **G**

TO OG TO OG TO! GÅ ARM I ARM I ARM OG VÆR BE - REDT TIL

31 **G#°** **A_m7** **D7** **D**

BÅ - DE DIT OG DAT OG DO DEN, DER GÅR TUR MED MIG HAN

36 **D7** **D7** **E_m7** **F°** **D7/F#** **A7** **D7** **G** **G+**

KE - DER IK - KE SIG FOR JEG ER PÅ DEN RIG - TI - GE VEJ SÆG

42 **C** **G**

VEN - TER KUN PÅ DIG OG DI - NE, STIL JER OP BAG MIG OG MI - NE,

46 A7 D7

OG SÅ GÅR VI NAT - TEN LANG I HØJT HU - MØR OG GÅ - SE - GANG. GÅ

GÅ

GÅ

GÅ

50 G

UD OG GÅ EN TUR! GÅ UD OG SIG GOD - DAG TIL ON - KEL MÅ - NE,

UD OG GÅ EN TUR! GÅ UD OG SIG GOD - DAG, AAH

UD OG GÅ EN TUR! GÅ UD OG SIG GOD - DAG, AAH

UD OG GÅ EN TUR! GÅ UD OG SIG GOD - DAG, AAH

55 $G\#^{\circ}$ A_m7 $D7$

MÆL - KE - VE - JEN OG MER - KUR. VÅGN OP AF JE - RES LUR I

TJIM DA TJIM DA DA DA

TJIM DA TJIM DA DA DA

TJIM DA TJIM DA DA DA

TJIM DA TJIM DA DA DA

60 $D7$ E_m7 F° $D7/F\#$ $A7$ $D7$ G

HVERT ET JOM - FRU - BUR SÅ GÅR VI UD OG GÅR OS EN TUR!

BA BA BA SÅ GÅR VI UD OG GÅR OS EN TUR!

BA BA BA SÅ GÅR VI UD OG GÅR OS EN TUR!

BA BA BA SÅ GÅR VI UD OG GÅR OS EN TUR!

65

Musical notation for measures 65-68. The system consists of four staves. The top staff is a vocal line with whole rests. The second and third staves are piano accompaniment with chords and some melodic movement. The bottom staff is a bass line with a long melodic line spanning across the four measures.

Piano accompaniment for measures 65-68, showing the right and left hand parts.

69

G

Musical notation for measures 69-73. The system consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "KOM SÅ KOM SÅ KOM SÅ MED FUT - TER - NE, LÖFT KON - VOL - LUT -". The bottom staff is piano accompaniment.

74

D7

Musical notation for measures 74-77. The system consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "- TER - NE KOM SÅ SKYND JER, SKYND JER". The bottom staff is piano accompaniment.

79

G

VÆR NU LIDT VIL - LI - GE SIKK' - EN FA - MI - - LI - E SKYND JER!

This block contains the musical notation for measures 79 through 83. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "VÆR NU LIDT VIL - LI - GE SIKK' - EN FA - MI - - LI - E SKYND JER!". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

84

FØLG MIG, FØLG MIG TYR - KE OG TYN - - DE MÆND,

AAH - - - - -

AAH - - - - -

AAH - - - - -

This block contains the musical notation for measures 84 through 88. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "FØLG MIG, FØLG MIG TYR - KE OG TYN - - DE MÆND,". Below the piano accompaniment, there are three staves, each with the word "AAH" and a long horizontal line indicating a sustained sound. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

89

D7

GRIM - ME OG RØN - - NE MÆND FØLG MIG! GÅ SÅ,

This system contains measures 89 through 93. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with a steady bass line, and a guitar part with a D7 chord indicated above the first measure. The piano part consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a walking bass line in the left hand.

94

GÅ SÅ, UD PÅ GAK - GAK - KER - NE RUNDT I GE - MAK - KER - NE

This system contains measures 94 through 98. It continues the vocal line and piano accompaniment from the previous system. The piano part maintains the same rhythmic pattern, and the guitar part continues with the D7 chord.

99 G D+ G

KOM! GÅ UD OG GÅ EN TUR GÅ UD OG GÅ OG

Detailed description of the musical score for measures 99-103: The score is in the key of D major (one sharp). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note 'KOM!' in measure 99, followed by a double bar line. In measure 100, the vocal line begins with 'GÅ UD OG GÅ EN TUR' and continues with 'GÅ UD OG GÅ OG' in measures 101-103. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The grand staff below shows the piano and bass clefs with their respective parts.

104 G#o Am D7

GÅ OG GLEM AT DU ER SØV - NIG OG SAL - PE - TER - SUR. FÅ

Detailed description of the musical score for measures 104-108: The score continues in the key of D major. The vocal line starts in measure 104 with 'GÅ OG GLEM AT DU ER SØV - NIG OG SAL - PE - TER - SUR. FÅ'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The grand staff below shows the piano and bass clefs with their respective parts.

109 D7 D7 D7 Em7 F° D7/F#

FUS - SER - NE I - GANG, LØFT HÆL OG VRIST OG SVANG, FOR NAT - TEN DEN ER
 FOR NAT - TEN DEN ER
 FOR NAT - TEN DEN ER
 FOR NAT - TEN DEN ER

115 A7 D7 G D+7 G G

DEJ - LIG OG LANG GÅ EN OG EN OG EN, HOLD KRÆFT OG TRIT OG
 DEJ-LIG OG LANG BA - BA-DAP BA BA BA BA-DAP DA BA BA-DAP BA BA
 DEJ-LIG OG LANG BA - BA-DAP BA BA BA BA-DAP DA BA BA-DAP BA BA
 DEJ-LIG OG LANG BA - BA-DAP BA BA BA BA-DAP DA BA BA-DAP BA BA

120

G G#o Am7 D7

RET - NING BÅ - DE SA - BEL - SLU - GER SØ - MAND OG MÆ - CEN! I

BA - BA-DAP BA BA BA BA-DAP DA BA BA-DAP BA BA

BA - BA-DAP BA BA BA BA-DAP DA BA BA-DAP BA BA

BA - BA-DAP BA BA BA BA-DAP DA BA BA-DAP BA BA

125

D D7

NAT SKAL SLA - GET STÅ, KOM STO - RE OG KOM SMÅ, KOM

KOM

KOM

KOM

129 D7 Em7 F° D7/F# A7 D7 G G+

UD PÅ JE - RES GÅ - BEN OG GÅ! STIL

UD PÅ JE - RES GÅ - BEN OG GÅ!

UD PÅ JE - RES GÅ - BEN OG GÅ!

UD PÅ JE - RES GÅ - BEN OG GÅ!

133 C G A7

OG I RÆK - KE OG GE - LED - DER, EL - LER HVAD DET ER DET HED - DER OG SÅ GÅR VI NAT - TEN LANG I

139

D7

Bb

GODT HU - MØR OG GÅ - SE - GANG. GÅ UD OG GÅ EN TUR! GIV KLOK - KE - SLET OG

GÅ UD OG GÅ EN TUR! GIV KLOK - KE - SLET OG

GÅ UD OG GÅ EN TUR! GIV KLOK - KE - SLET OG

GÅ UD OG GÅ EN TUR! GIV KLOK - KE - SLET OG

GÅ UD OG GÅ EN TUR! GIV KLOK - KE - SLET OG

144

Bb

Cm7

F7

SEN - GE - TID OG PU - DE - VÅR OG NAT - TE - SØVN ET FUR! STIL

SEN - GE - TID OG PU - DE - VÅR OG NAT - TE - SØVN ET FUR! STIL

SEN - GE - TID OG PU - DE - VÅR OG NAT - TE - SØVN ET FUR! STIL

SEN - GE - TID OG PU - DE - VÅR OG NAT - TE - SØVN ET FUR! STIL

149

F Gm7

IND DIT VÆR-RE - UR PÅ KÆR-LIG - HED OG KUR, SÅ GÅR VI

IND DIT VÆR-RE - UR PÅ KÆR-LIG - HED OG KUR, SÅ GÅR VI

IND DIT VÆR-RE - UR PÅ KÆR-LIG - HED OG KUR, SÅ GÅR VI

IND DIT VÆR-RE - UR PÅ KÆR-LIG - HED OG KUR, SÅ GÅR VI

154

A^o F7/A C7 F7 B^b

7

157-163

UD OG GÅR OS EN TUR!

UD OG GÅR OS EN TUR! UD OG GÅ EN TUR!

UD OG GÅR OS EN TUR! UD OG GÅ EN TUR!

UD OG GÅR OS EN TUR! UD OG GÅ EN TUR!

165

169

Musical notation for measures 169-172. The system consists of a single treble clef staff. The key signature is one sharp (F#). The music features a series of chords and melodic fragments, including a sequence of eighth notes in the final measure.

173

Musical notation for measures 173-176. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is primarily chordal in nature, with a steady bass line.

177

Musical notation for measures 177-180. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music continues with chordal accompaniment and melodic lines in both hands.

181

Musical notation for measures 181-184. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff features a complex texture with triplets and chords, while the bass staff provides a simple accompaniment.

185

Musical notation for measures 185-188. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff has rests in measures 185-187, with a vocal line starting in measure 188. The bass staff continues with accompaniment. A '3' indicates a triplet in measure 186. The word 'JEG' is written below the treble staff in measure 188.

189

Musical notation for measures 189-192. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics. The bass staff provides accompaniment. Above the treble staff, the letters 'C' and 'G' are written above the first and second measures respectively. The lyrics are: 'VEN - TER KUN PÅ DIG OG DI - NE, STIL JER OP BAG MIG OG MI - NE,'.

193

A7

D7

OG SÅ GÅR VI NAT - TEN LANG I HØJT HU - MØR OG GÅ - SE - GANG. GÅ

GÅ

GÅ

GÅ

197

G

UD OG GÅ EN TUR! GÅ UD OG SIG GOD - DAG TIL ON - KEL MÅ - NE,

UD OG GÅ EN TUR! GÅ UD OG SIG GOD - DAG, AAH

UD OG GÅ EN TUR! GÅ UD OG SIG GOD - DAG, AAH

UD OG GÅ EN TUR! GÅ UD OG SIG GOD - DAG, AAH

202

G#^o Am⁷ D⁷

MÆL - KE - VE - JEN OG MER - KUR. VÅGN OP AF JE - RES LUR I

TJIM DA TJIM DA DA DA

TJIM DA TJIM DA DA DA

TJIM DA TJIM DA DA DA

207

D⁷ E_m⁷ F^o D⁷/F# A⁷ D⁷ G

HVERT ET JOM - FRU - BUR SÅ GÅR VI UD OG GÅR OS EN TUR! LIDT RIS - RIS -

BA BA BA SÅ GÅR VI UD OG GÅR OS EN TUR!

BA BA BA SÅ GÅR VI UD OG GÅR OS EN TUR!

BA BA UM BA SÅ GÅR VI UD OG GÅR OS EN TUR!

213

RIS - SE - RI, MIS - SE - RI, RIS RIS RIS, DET ER DET EN - STE DER DUR NÅR MAN GÅR TUR!