

AUDITIONTEKST ROSA

ROSA

Er det ikke hr. Berger? Har De virkelig tid til at gå på museum... jeg mener, med en premiere lige om hjørnet?

JOHN

Nåeh, De må være tante Rosa.

(de hilser)

Men hvorfra kender De mig?

ROSA

Jeg kender så meget til mennesker. Og Guder i øvrigt. Hvad med Dem, hr. Berger?

JOHN

Guder? Næh, jeg tror ikke på den slags.

ROSA

De har mistet troen? Jaja, det sker for mange moderne mennesker.

JOHN

Jeg kom egentlig efter en nøgle.

ROSA

(overhører)

Kender De de græske guder? JOHN Ikke sådan personligt.

ROSA

Jeg er ved at skrive en bog om dem allesammen. Mangler kun kapitlet om ham De hilste på - selveste Zeus. Herskeren over dem alle! Egenrådig og temperamentsfuld.

JOHN

Nåja, han ligner min teaterdirektør - på nær skægget. Rosa tager John under armen, de kigger de andre statuer.

ROSA

Hér har vi Athene, visdommens gudinde, havguden Poseidon, elskovsguden Afrodite - min egen favorit!

*Hun giver ham et lille klem, han flytter diskret hendes hånd.*

JOHN

Javel, ja.

ROSA

Vi er meget erotiske i vores familie. Min nevø, f.eks. - der er ikke den kvinde, han ikke kan forføre med sit smil.

JOHN

Jo tak, jeg kender Harry!

ROSA (peger)

Men De burde nok hilse lidt på hende hér: Polyhymnia! En af Zeus 9 døtre og musikkens muse. Hun hjælper komponister i nød.

JOHN

Så har hun vist orlov for tiden?

ROSA

Næ, men man er jo nødt til selv at bede om hjælp, påkalde musen. Såfremt man altså tror på den slags!

JOHN (irriteret)

Jaja, tak for rundvisningen, jeg har lidt travlt... som De åbenbart ved!

ROSA

Nøglen, hr. Berger? Til Harrys lejlighed!

(rækker ham en nøgle)

Jeg kigger forbi og vander blomster og lægger rent på sengen. Og så lige et tip.

(peger på Polyhymnia)

Husk at gi' hende adressen, inden De går!