



AUDITION PÅ "VI MALER BYEN RØD: THE MUSICAL 2"

I sommeren 2021 havde Nyborg Voldspil en kæmpesucces med opsætningen af "Vi maler byen rød: The Musical", hvor 16.500 festglade publikummer indløste billet for at nyde det store nostalgibrag! Nu følger Nyborg Voldspil op på succes med den selvstændige opfølger "Vi maler byen rød: The Musical 2", som skal opføres d. **18. juli – 9. august 2025**. Der søges i alt **20 skuespillere/sangere** (til roller med replikker) samt **15-20 ensemblemedlemmer** (dansere, korsangere m.m.) i alle køn og aldre fra 16 år og op. Erfaring er ikke påkrævet. Det er ikke muligt at gå til audition som backstage-kor bag scenen, alle medvirkende i forestillingen kommer til at være med på scenen.

Det er muligt at gå til audition til ensemblet kun som danser uden at skulle synge/være en del af koret. Læs nærmere om ensemblet i dokumentet "Karakterbeskrivelser".

VIGTIGE INFORMATIONER/KRAV

Det er **ulønnet** at medvirke i Nyborg Voldspils forestillinger, da Nyborg Voldspil er en forening.

Audition finder sted **mandag-tirsdag d. 2.-3. december 2024 kl. 16-22**. Man skal kun komme til audition én af de to dage. Enkelte auditiondeltagere vil eventuelt blive kaldt til **callback-audition** mandag d. 9. december om aftenen, hvis det kreative team har brug for at se nogle personer igen, inden det endelige hold kan sættes.

For at komme til audition skal man desuden være fyldt **16 år** senest på forestillingens første prøvedag (det vil sige senest d. 25. februar 2025). Der kan *ikke* søges dispensation for aldersnedsættelse, men derudover er alle aldre over 16 år mere end velkomne, og man kan ikke være "for gammel".

Audition finder sted i Nyborg. Den præcise adresse vil du få tilsendt i ugen op til audition sammen med din tildelte auditiondag/tidspunkt.

PRØVER/FREMMØDE/AFBUD

Selve prøveforløbet ligger på diverse hverdage i aften timerne og i diverse weekender i dagtimerne. Se den samlede prøveplan i det separate "Prøveplan"-dokument på auditionsiden.

Ikke alle skal være til stede til hver eneste prøve, da prøverne på skift vil være sceneprøver, solistprøver, korprøver, danseprøver, ensembleprøver og holdprøver – men som udgangspunkt *skal* man være forberedt på at stå til rådighed på prøvedagene. Der vil løbende blive meldt prøveplaner ud, så man ved, om man skal komme på de specifikke prøvedage eller ej. Er der prøver (ud fra prøveoversigten i det separate dokument), som du allerede nu ved, at du vil være forhindret i at deltage i, *skal* du skrive det i tilmeldingsskemaet, når du melder dig til audition, så vi kan tage højde for det og planlægge ud fra det.

Det forventes (hvis man bliver udtaget til forestillingen), at man har tiden og punktligheden til at kunne deltage maksimalt i forløbet. At melde afbud til prøver igen og igen er uacceptabelt. Gentagende udeblivelser, afbud, sygemeldinger eller forsinkelser til prøver kan føre til udelukkelse fra forestillingen. Vi understreger kraftigt, hvor vigtigt fremmøde og dedikation til projektet er, for at det samlede projekt lykkes inden for de professionelle mål, som Nyborg Voldspil stiler efter. Det er dog helt valgfrit at møde op til sociale arrangementer undervejs (fester etc.).

Vigtigt om opløbet: Det er ikke muligt at melde afbud i den sidste del af prøveforløbet inden premieren, også kaldet opløbsperioden. Det forventes derfor, at man står fuldt til rådighed på prøvedage **fra d. 28. juni 2025 frem til premieren.**

AUDITION-FORLØBET

Du kan vælge mellem to auditiondage i det separate tilmeldingsskema: Har du mulighed begge dage (2.-3. december kl. 16-22), må du meget gerne krydse begge af, men du vil kun skulle møde op én af dagene. Der vil hver auditionaften blive lavet tre hold af auditiondeltagere (kl. 16-18, kl. 18-20 og kl. 20-22). Du vil få din tildelte auditiondag, auditiontid og adresse at vide i ugen op til din audition.

I selve auditionlokalet vil det kreative team (instruktør/forfatter **Rasmus Mansachs**, koreograf **Maria Kronborg** og sanginstruktør/korleder **Johan Berg**) være til stede samt en stikordsgiver og en bestyrelsesrepræsentant.

Det er vigtigt, at man møder op i god tid til sin auditiontid, da der skal tages et billede af alle. På grund af det stramme program til audition med mange deltagere, skal man desuden i værste tilfælde være forberedt på, at der kan opstå mindre forsinkelser i løbet af aftenen.

Svar efter audition:

Der vil komme endeligt svar ud på mail i løbet af december 2024, om man er blevet udtaget til forestillingen eller ej. Hvis det kreative team ønsker at se dig til **callback-audition d. 9. december**, vil du blive kontaktet efter din audition. At blive kaldt til callback-audition er ikke ensbetydende med, at man er blevet udtaget til forestillingen, og det betyder omvendt heller ikke, at man ikke er blevet udtaget til forestillingen, hvis man *ikke* bliver kaldt til callback-audition.

Prøveforløbet:

Prøveforløbet starter **tirsdag d. 25. februar 2025**. Se det separate "Prøveplan"-dokument over alle øvedage på auditionsiden.

FORBEREDELSE TIL AUDITION

Audition består af følgende tre dele:

① **Fællesdans** – ② **Skuespil** – ③ **Sang**

Fællesdans

Der skal ikke forberedes dans hjemmefra. Audition starter med, at hele holdet fra den pågældende auditiontid-blok kommer samlet ind i auditionlokalet til **fællesdans** i ca. 20-30 minutter, hvor alle lærer en koreografi. Det er en god idé at have tøj på, som man har det behageligt i og kan bevæge sig i. Lad for din egen skyld være med at have stramme jeans eller andet tøj på, der hæmmer dig, til dans. Alle skal (uden undtagelse) danse til audition, men dansedelen af audition er ikke afgørende for, om man bliver udtaget til forestillingen, og har man ingen danseerfaring, behøver man ikke være nervøs. Det er først og fremmest for at danne et overblik over niveauet af de koreografier, der skal indgå i forestillingen, da både skuespillere og ensembler medvirker i forskellige danse undervejs. Efter fællesdans går alle tilbage til venteværelset, og man skal derefter enkeltvis ind og vise skuespil og sang. Disse dele vil i alt tage ca. 5 minutter pr. person, og derefter har man fri. Rækkefølgen på selve **skuespil** og **sang** bestemmer man selv, når man er inde. Så man starter bare med det, som man helst vil vise først.

OBS: Går man til audition "kun" som danser i ensemblet (uden kor/sang), er det ikke et krav, at man synger til audition. I så fald behøver man kun deltage i dansedelen af audition samt fremføre en valgfri skuespiltekst.

Skuespil

Du skal forberede **1 eller 2 tekster** ud af de 20 mulige, som du kan læse i det separate dokument på auditionsiden. Vælg blot den/dem, der siger dig mest eller passer bedst til dig. Læs nærmere i det separate "**Skuespiltekster**"-dokument på auditionsiden. Lær teksterne udenad, som de står – lav ikke om på en masse ord/sætninger for at give dem dit eget sprogræg. Vis at du kan fremføre en tekst, som den står skrevet, uden at skulle ændre på den for at få den til at fungere. *Hvordan* du fremfører teksten/teksterne (stående/siddende), er helt op til dig.

Sang

Du skal forberede ca. et minut af **1 sang** ud af 23 mulige danske Melodi Grand Prix-sange, som du kan se i det separate "**Sange**"-dokument på auditionsiden. Alle sangene er fra forestillingen. Sangen skal opføres til et instrumental-track, og du vælger selv helt tonearten ud fra de valgfri lydfile i en online sangmappe. Husk, går du "kun" til audition som danser i ensemblet (uden kor/sang), er det ikke et krav, at du fremfører en sang til audition. Du skal dog ud over dans fremføre en valgfri tekst.

TILMELDING TIL AUDITION/SPØRGSMÅL/AFBUD

Udfyld auditionschemaet på Nyborg Voldspils hjemmeside, så er du tilmeldt audition – og vær sikker på, at du får trykket "**Send**" nederst i skemaet.

Har du spørgsmål til audition eller andet (eller har du tilmeldt dig audition og har behov for at melde afbud), bedes du skrive til Nyborg Voldspils audition-team på: audition@nyborgvoldspil.dk

*Vi glæder os til at se jer alle til audition – og frygt ej, vi bider ikke, vi glæder os kun til, at I kommer!
Med venlig hilsen det kreative team bag "Vi maler byen rød: The Musical 2"*