

OM "VI MALER BYEN RØD: THE MUSICAL 2"

"Vi maler byen rød: The Musical 2" er en dansk jukebox-musical (en musical med tidligere udgivet musik) af Rasmus Mansachs. Den havde urpremiere i 2018 og er en selvstændig opfølger til den rekordsættende 1'er, som er den **mest opførte nye danske teaterforestilling fra dette årtusinde**. Især Nyborg Voldspils og Musicalteatret genopsætninger af 1'eren (i henholdsvis 2021 og 2024) har været storsælgende og rekordsælgende succeser.

2'eren bliver i Nyborg Voldspils kommende opsætning opført for første gang udendørs d. **18. juli – 9. august 2025**. Manuskriptet er netop blevet gevaldigt opdateret i forhold til tidligere opsætninger, hvilket har resulteret i, at forestillingen er blevet kortere, mere stram og mere morsom. Nogle roller, sange og handlingstråde er skrevet helt ud, nogle roller er blevet lagt sammen, og nogle sange synges nu af nye karakterer.

I forhold til 1'eren byder 2'eren på en helt ny historie og helt nye karakterer, så man behøver på ingen måde at have set eller kende til 1'eren. Der var masser af velkendte og uforglemmelige danske Grand Prix-klassikere, som der ikke var plads til i den første musical, og det rådes der bod på nu, hvor 30 andre Melodi Grand Prix-hits fra 1980'erne (og andre årtier) får sin ret i en ustyrligt morsom, farverig og energisk opfølger! Hvor 1'eren bl.a. hentede inspiration fra ungdomsmusicals som "Grease", er 2'eren inspireret af de store, overdramatiske og overspillede tv-sæbeoperaer fra 1980'erne såsom "Dollars", "Glamour" etc.

Denne gang udspiller historien sig på Mallorca i 1980'erne, hvor en stor dansk rigmandsfamilie er draget på charterferie efter familieoverhovedets pludselige død. Hemmeligheder, stridigheder og mystik omkring dødsfaldet og det forsvundne testamente breder sig, alt imens der er rigeligt af problematiske kærlighedsrelationer og mystiske forviklinger under den varme sydlandssol. Det endelige opgør og alle forløsningerne ser dagens lys til den helt store, prangende grisefest på ferieøen, hvor chokerende sandheder om familien endelig kommer på bordet.

"Vi maler byen rød: The Musical 2" byder på Melodi Grand Prix-hits som "Der står et billede af dig på mit bord", "Only Teardrops", "To lys på et bord", "Gi'r du et knus", "Vild med eventyr (Banke banke på)", "In a Moment Like This", "Sig det' løgn", "Vil du med", "Drama Queen", "Det' det", "Jeg snakker med mig selv" og mange, mange flere.

Forestillingen vil vare ca. 2 timer og 30-45 minutter inkl. pause og er egnet for publikummer i alderen fra 10 år og op.

I forestillingen indgår **20 roller** (inkl. 16 solistroller) samt **ensemble** (kor/dansere m.m.).

ANMELDELSER FRA ORIGINALOPSÆTNINGEN

Her følger et uddrag af anmeldelserne fra Musicalteatrets uropsætning af "Vi maler byen rød: The Musical 2" på Folketeatrets Store Turnéscene i København i april 2018:

★★★★★★

"Denne jukebox-musical er en storslået stimulans for alle sanser og kan varmt anbefales. Det er topunderholdning på første klasse."

– *Asger Weger, Kulturkongen*

"En gigantisk Grand Prix-fest... Der skal lyde en stor ros til manuskriptforfatteren Rasmus Mansachs for den twistede historie, hvor han på meget flot vis har fået plads til et utal af Melodi Grand Prix-sange, som alle passer helt perfekt til handlingen... Der er fest og farver og højt humør – og det er svært ikke at synge med. Forestillingen er fuld af de morsomste bemærkninger, hvor en hel del af dem er langt under bæltestedet og det passer os rigtig godt. Vi grinede i hvert fald! 'Vi maler byen rød: The Musical 2' er et sikkert hit for enhver Melodi Grand Prix-fan."

– *Tonny & Claus Bønløkke Hertz, Out & About*

★★★★★★

"Kærlighedens forviklinger og udfordringer samt hele familiedramaet underbygges på bedste vis ved hjælp af mange af de dejlige Grand Prix-sange, vi alle kender og kan nynne med på... Hele salen gyngede med, for der var en helt unik stemning under hele musicalen... En forestilling sprængfyldt af energi, som jeg helt klart varmt kan anbefale."

– *Hanne Løvendahl, Kulturkongen*

"I 2'eren er der fuld fart på med masser af skarpe og sjove replikker. Særdeles underholdende og meget iørefaldende... Handlingen er morsomt skrevet og flot sammensat af Rasmus Mansachs... Forestillingen er en sjov og underfundig blanding af politisk ukorrekt humor med spirende kærlighed og seksualitet, drama og romantik, tilsat et stort stænk af 80'ernes soap opera-stil. Replikkerne, der knytter de flere end 30 Grand Prix-hits sammen, er til tider ustyrligt morsomme, og man kan ikke lade være med at kluk-le – eller nynne med. Længe siden vi har grinet så meget til en musical!"

– *Henrik Sieben, FrilandsLiv*

"Hold nu op en fest. Jeg burde nok starte med at undskylde til hende der sad til venstre for mig, for jeg sang med hele vejen igennem, og jeg elskede det. Musicalen er fyldt med humor og politisk ukorrekte replikker, og jeg fik i den grad klukket mig igennem forestillingen. Grib din største flaske hårspray, dine mest ekstravagante skulderpuder, dine bedste dansesko, smør stemmen og tag ind og oplev denne herlige og nostalgiske Grand Prix-fest."

– *Thomas Evers Poulsen, thomaseverspoulsenblog.dk*

★★★★★★

"Et sammensurium af følelser, glæde, sorg, spænding og ikke mindst fest. Der klappes og synges med for alle pengene... Showet er spækket med fantastiske Melodi Grand Prix-sange, nogle mere kendte end andre, men om man har kendskab til dem eller ej, så er der garanti for, at fremførelsen giver originalerne den respekt og ære de fortjener... Succesforestillingen, skrevet af Rasmus Mansachs, er med sikkerhed forårets oplevelse."

– *Teaterentusiasten.com*

"Fuld knald på fest, farver, dans og musik... Man var underholdt og musicalen skabte enormt god og farverig 80'er-feststemning."

– Heidi Yetkin, *Kulturkongen*

"Det er en historie om bedrag, kærlighed, familie og venskab. Det er velskrevet og rapt i replikken... Der er fart over feltet, og det er skidesjovt. Forestillingen er dejlig folkelig og prøver ikke at være noget, den ikke er, hvilket er dejligt befriende. Jeg er i hvert fald virkelig godt underholdt!"

– Anna Cæcilie Sørensen, *Scenekanten*

"En forestilling, der ligesom sin forgænger er sprængfyldt med vindernumre og andre ørehængere fra Dansk Melodi Grand Prix gennem tiden. Med et hav af skøre og melodramatiske karakterer samt overraskende og sjove replikker, blev der samtidigt sat virkelig godt gang i lattermusklerne."

– Ann-Katrine Myrup Andersen, *AKultur*

"Det var virkelig sjovt at se hvordan de enkelte sange blev anvendt undervejs i stykket. Skøn farverig forestilling."

– Susie Claudia, *Kulturkongen*

"En blanding af bevidst ironisk og kærlig hyldest."

– Per Lundsgaard, *XQ28.dk*

★★★★★

– Inge Balvig, *Kulturkongen*