

SKUESPILTEKSTER

Du skal fremføre 1-2 skuespiltekster til audition på "Vi maler byen rød: The Musical 2".

Alle audition-skuespiltekster finder du i dette . **Du bestemmer selv, om du vil fremføre 1 eller 2 tekster.** Er der kun én tekst/karakter, der interesserer dig/siger dig noget, kan du nøjes med én. Er der to tekster/karakterer, der tiltaler dig, kan du fremføre to, hvis du vil.

Der er 20 roller med replikker i forestillingen: **11 kvinderoller** (10 af dem har solosang) og **9 herreroller** (6 af dem har solosang). Derudover søges der **15-20 ensemblemedlemmer og dansere** i alle aldre/køn fra 16 år og op (uden replikker).

Bliver du udtaget til en rolle, er det dog ikke nødvendigvis til de(n) karakter(er), som du har gået til audition på, hvis den kunstneriske ledelse vurderer, at du passer bedre til en anden rolle i holdets sammensætning.

Ønsker du "bare" at være med uanset hvad (med eller uden replikker/sang), vælger du til audition blot den tekst, der siger dig mest, uanset om den så passer til dit køn og/eller din alder.

Herunder kan du se oversigten over sidenumrene i dette dokument, som viser hvor i dokumentet du finder auditionteksterne til de forskellige rollers skuespiltekster. Du kan se de individuelle karakterbeskrivelser i det separate "Rolleoversigt"-dokument eller øverst i hver af skuespilteksterne:

KVINDEROLLER:

ANGELIQUE (ca. 40-50 år)	side 2
BOLETTE (ca. 20-35 år)	side 3
RØSKVA (ca. 16-25 år)	side 4
CONNY (ca. 30-45 år)	side 5
BITTEN (ca. 20-35 år)	side 6
GYDA (ca. 20-60 år)	side 7
DONNA (ca. 25-40 år)	side 8
ULLA (ca. 30-45 år)	side 9
RANDI (ca. 20-35 år)	side 10
BRITT (ca. 20-35 år)	side 11
TUTTE (ca. 20-35 år)	side 12

HERREROLLER:

IVAN (ca. 25-35 år)	side 13
ROBERT (ca. 20-35 år)	side 14
DIDRIK (ca. 20-35 år)	side 15
FREDERIK (ca. 18-25 år)	side 16
HERMAN-KARL-EDVARD (ca. 40-60 år)	side 17
GUNNAR (ca. 25-60 år)	side 18
TONNY (ca. 18-30 år)	side 19
TOPPER (ca. 25-45 år)	side 20
FLAVIO (ca. 25-60 år)	side 21

ANGELIQUE

ANGELIQUE (ca. 40-50 år)

Herman-Karl-Edwards enke. Familiens overdominerende, hårde, indebrændte og nådesløse overhoved. Hun har skumle og hemmelige planer med det testamente, som hendes nyligt afdøde ægtemænd har efterladt. Hun er biologisk mor til Røskva og Frederik samt stedmor til Ivan, Robert, Didrik og Bolette. *Solist i: "Hvis du tænker lidt på mig", "Sig det' løgn".*

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

ANGELIQUE:

Undskyld mig lige en gang... Hvad laver du hernede, om jeg må spørge? Du synes måske, at det var en fiks idé at snige dig ud fra dit værelse?

SØN/DATTER (forsigtigt):

Jeg ville bare ud og ha' det lidt sjovt.

ANGELIQUE:

Nu ska' jeg sige dig én ting, min fine ven... Livet er ikke sjovt! Livet er hårdt og drænende. Det æder dig op, til der ikke er andet en råddenskab og lort tilbage, er du med? Det var godt... Nu finder jeg din bror og sørger for at han får dig tilbage på værelset. Og så er det sidste gang, at du går bag min ryg – ellers lover jeg dig, at du kommer til at fortryde det!

BOLETTE

BOLETTE (ca. 20-35 år)

Ivan, Robert og Didriks dybt underlige biologiske søster. Hun siger de mærkeligste ting ude af kontekst, oftest med den indledende kommentar "Det er sjovt du si'r det...". Bolette er både en lille pige og gammel kone samlet i en ung kvindes krop, men som sagt også dybt besynderlig.

Solist i: "Sig det som det er", "Ræk mig din hånd".

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

BOLETTE:

Nå, dér er du! Sidder du bare her og sidder? Ska' du med på stranden? Jeg har sådan lyst til en umotiveret dukkert.

BROR/SØSTER:

Ellers tak. Mor har bedt mig blive her, det er fint.

BOLETTE:

Er det fint? Du ser mere sådan "jeg hader mit liv, der er ingen glæde i verden, det hele er håbløst, jeg kan lige så godt hænge mig"-agtig ud...? Ska' du ikk' med på stranden? Det er kun 374 meter dén vej. De har chokoladeis. Og juicebrikker. Ad... Hov, det er sjovt du si'r det, jeg tror da vist, at jeg har glemt mine badevinger. Eller måske har jeg taget dem på uden at lægge mærke til det? Mystisk...

RØSKVA

RØSKVA (ca. 16-25 år)

Angeliques indelukkede og drømmende datter. Hun har siddet i kørestol siden hun får barn og får aldrig lov til noget af sin overbeskyttende mor, Angeliqve. Røskva ønsker sig et liv ude i verden fri fra sin mors regler og overvågenhed, men hun tør ikke sige fra og gør altid, hvad der forventes af hende. *Solist i: "Den drømmende by", "Gi' mig tid", "Ræk mig din hånd".*

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

RØSKVA:

Undskyld jeg forstyrrer... Det var ikke meningen, at jeg ville være så afvisende i går. Jeg vidste bare ikke, hvad jeg skulle sige.

LOVE INTEREST:

Det er okay, jeg ville ikke presse på.

RØSKVA:

Det er bare... Lige siden jeg var barn har jeg haft problemer med min ryg. Mor siger, at det er bedst for mig ikke at tage nogle chancer, så jeg forsøger at passe på. Men nogle gange får jeg bare lyst til at løbe ud i regnen og danse og ... hoppe rundt i vandpytterne. Det gjorde jeg altid, da jeg var lille. Jeg elskede at danse... Men det kommer jeg nok aldrig til igen. Det hele er bare en dum drøm, der aldrig bli'r til virkelighed.

CONNY

CONNY (ca. 30-45 år)

Røskva og Frederiks bitre moster, der nærer et dybt had til sin storesøster Angelique. Hun er dramatisk, konfronterende og truende og har en stridighed kørende med Angelique, som lader til at have varet i årtier.

Solist i: "Farvel og tak".

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

CONNY:

Nå, så står du dér... Og ser lige så pisse frelst og uskyldig ud som altid. Men vi ved jo godt begge to, hvad der gemmer sig under den rådne overflade.

BROR/SØSTER:

Ta' hjem til Smørumnedre, Conny – er det ikke på tide, at du kommer videre i dit liv?

CONNY:

Klap i, din usle djævel! Du har taget alt fra mig! Lige siden vi var børn, har du haft en guldske siddende fast oppe i dit stramme, snobbete røvhul! Mor og far forguede dig, jeg var altid det sorte får... Men du slipper ikke af sted med dét her, det lover jeg dig! Ikke så længe *jeg* har noget at skulle ha' sagt! Karma er lige om hjørnet, bare vent og se...

BITTEN

BITTEN (ca. 20-35 år)

Didriks forfærdelige, snobbende og evigt brokkende kæreste. Hun er (i mangel af bedre beskrivelse) pisse irriterende. Hun finder altid noget, der er galt – og er der noget, som hun især ikke kan klare, er det varme, fattige mennesker og ikke at få opmærksomhed nok.

Solist i: "Gi'r du et knus".

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

BITTEN:

Hold kæft, hvor er her varmt! Hvordan kan du holde det ud? De andre er alle sammen taget ud for at se på drypstenshuler – jeg *fatter* ikke, at de gider at bruge tid på at glo på sten, der sveder... Hold *kæft*, hvor er her varmt! Og her *stinker* af klor! Jeg ku' ha' været på *bryllupsrejse* nu, men så langt har du jo ikke fået nosset dig sammen endnu! Jeg **fatter ikke de spaniolere ka' holde det her beskidte land ud...**

LOVE INTEREST:

Det hedder "spaniere", hvad planet er du fra?!

BITTEN:

Vedbæk... Det ved du sgu da godt! Hold kæft, hvor er her varmt!

GYDA

GYDA (ca. 20-60 år)

Angeliques hårdtarbejdende og høflige tjenestepige, der må finde sig i at blive hundset rundt med konstant og at blive overset så meget, at ingen kan huske hendes navn. Hun sukker konstant ugideligt, men kender sin plads og passer sit arbejde, selv om hun bliver sat til nogle umenneskelige opgaver.

Solist: Nej (synger ikke solo).

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

GYDA:

Undskyld, jeg ved De har sagt, at De ikke vil forstyrres, men Deres advokat er her, og han ser meget utålmodig ud. Jeg sagde, at vi var i gang med at lede efter Deres hund, og at han måtte komme tilbage senere, men han er meget insisterende. Skal jeg vise ham ind eller finde på endnu en løgn?

CHEF:

Åh Gud, så vis ham dog bare ind, Magda...

GYDA (for sig selv):

Det er "Gyda", men jeg har jo også kun været her i fire år, så det skal De ikke tænke på. Jeg har jo ingen betydning og er bare en ussel slave...

DONNA

DONNA (ca. 25-40 år)

Hotellets kostbare diva-sangerinde, der nærmest lever i sin egen telenovela, hvor alt er ekstra dramatisk og "overspillet". Under hendes stjerne-overflade gemmer sig en blød og romantisk kvinde. Hun får et forhold til Robert og gemmer på en hemmelig fra sin fortid. Donna snakker kun engelsk. Solist i: "Drama Queen", "Only Teardrops", "In a Moment Like This", "Medley".

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

DONNA (taler engelsk med spansk/sydeuropæisk accent):

So... Normally I don't invite strangers into my private room. I am a star, you know, I need to be careful... I can't put my finger on it, but I feel a strange attraction to you that I've never felt before. I've only ever felt that way about someone that I find beautiful - but I guess, for you I will make an exception.

LOVE INTEREST:

Thank you... Tell me everything about you!

DONNA:

Not so fast, loverboy... We're not that close. Yet. Take off your pants and we'll see just how close we can get - mi amor...

ULLA

ULLA (ca. 30-45 år)

Moderlig barmutter/hotelbestyrerinde på Mallorca. Der er ikke så meget bullshit med hende, og hun passer godt på sine nærmeste og har ben i næsen. Da hun var ung, var hun kæreste med Didrik. Hun taler engelsk med en meget dårlig dansk accent.

Solist i: "To lys på et bord", "Der står et billede af dig på mit bord".

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

ULLA:

Åh, der er amoriner i luften, kan du mærke det? Prøv at se alle de par, der er taget på ferie sammen hernede for at lade romantikken blomstre under sydens varme sol...

KOLLEGA:

Så meget kærlighed ved jeg nu ikke, om jeg kan se.

ULLA:

Den er overalt. Den her ø kan bare noget. Jeg ved fandeme ikke, om det er sort magi eller bare palmefeber. Jeg ka' tydeligt huske den første gang jeg mødte Santiago hernede. Det var i 70'erne. Industriferien. Han var kåd, jeg var villig... Der er intet så hot og vådt som sommerkærligheden på Mallorca.

RANDI

RANDI (ca. 20-35 år)

Stewardesse, der er blevet overtalt af sine to veninder Britt og Tutte til at holde ferie på Mallorca, selv om hun ikke gider. Hun er småindebrændt og har overbevist sig selv om, at hun ikke gider mænd mere. Hun er derfor meget hård og afvisende over for Ivan, når han viser interesse for hende.
Solist i: "Copenhagen Airport", "Det' okay", "Copenhagen Airport (reprise)".

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

RANDI:

Åhr, jeg magter det ikke! Jeg sku' aldrig ha' taget med på den her ferie. Og I snakker fandeme heller ikke om andet end fyre konstant, det er til at brække sig over!

VENINDE:

Luk nu bare arret, Randi! Du skal bare se at få scoret lidt!

RANDI:

Hvad er det du ikke fatter? Jeg er færdig med mænd! De der typer, som vi altid hænger ud med, fører sig frem, som om de havde Guds gave gemt nede bag deres lynlås... Prøv at se ham déovre. Som om jeg nogensinde kunne finde på at røre ham med en ildtang – og hvis jeg gør det efter at have fået to drinks, så siger du det ikke til nogen, er du med?

BRITT

BRITT (ca. 20-35 år)

Stewardesse, der er på ferie med sine bedste veninder Randi og Tutte. Hun er desperat efter at score mænd, især rigmandssønnerne fra familien. Hun er lidt af en poptøs, ikke superkvik og altid møgliderlig. Hun har ikke noget filter og kommer ofte til at sige nogle lidt grænseoverskridende ting. *Solist i: "Vil du med", "Casino".*

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

BRITT:

Ej, prøv at se – der er mænd over det hele! Brune mænd – svedige, udrustede mænd... Jeg kan næsten ikke styre det! Og de er garanteret pisserige alle sammen. Jeg har ventet på det her hele ugen – nu skal jeg sat'me ha' noget millionærdiller indenbords! La' os gå hen og bare vær sådan "hej med dig, er du så på ferie eller såd'n noget?". Den virker hver gang!

VENINDE:

Det bliver uden mig. Jeg er så træt af at blive pisset på af mænd.

BRITT:

Mind mig ikke om det... Der er engang en, der har pisset på *mig*. Thorleif. Det var sgu lidt ulækkert.

TUTTE

TUTTE (ca. 20-35 år)

Stewardesseveninde med Randi og Britt, og hun er uden sammenligning den mindst kvikke af de tre. Hun er altid oppe at køre og bruger konstant ordspil og vendinger, når hun taler – hun siger dem dog altid forkert og fremstår ofte snotdum uden selv at fatte det. Er også vild efter at score en rig fyr.
Solist i: "Vil du med", "Casino".

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

TUTTE:

Okay okay, nu skal du ikke kigge derover, men der står en i baren til venstre og nedstyrer dig totalt. Så er det *nu*, at du skal gnubbe med jernet, mens det er varmt!

VENINDE:

Åh Gud, hvor er han grim. Han er garanteret skolelærer. Eller bankmand.

TUTTE:

Jaja, brændt barn har mange navne... Hvad fanden sker dig med dig? Du plejer da aldrig at sige nej til en gøj med løg! Jeg synes altså, at han er pivfræk. Hvis han virkelig rager dig en høstblomme, så ta'r *jeg* ham altså, han er lige *min* kop kaffe! Nu skal han dæleme få soja på rullen – det er på tide, at der er en, der skal putte med Tutte!

IVAN

IVAN (ca. 25-35 år)

Søskendeflokkens "leder". Han er smart og grov i munden og ynder at moppe sine søskende, især stedbroderen Frederik. Ivan synes selv, at han er sej og overlegen, men hans store svaghed er det kvindelige køn. Han går altid helt i baglås, når det kommer til kærlighed.

Solist i: "Jeg snakker med mig selv", "Det' gratis", "Ræk mig din hånd".

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

IVAN:

Nå, så kom du endelig! Det er da rart, at du ikke har taget hende kranen med for en gang skyld. Jeg fatter ikke, hvad du laver med hende. Der burde laves studier om jer to - du er pragteksemplet på, hvorfor cølibat ka' betale sig! Snak om at ta' en for holdet - du har fa'me taget en for hele *menneskeheden*, mand...

BROR:

Bare fordi du ikke selv kan finde ud af det med damerne!

IVAN:

Ha ha, som om! Jeg har ikke brug for kællinger, mand! Åh-åh, hende stewardessen er her... Stå stille og lad som ingenting, ellers opdager hun os bare. Jeg sagde stå stille! Din kæmpeidiot, nu spottede hun os. Hvad skal jeg gøre?!

ROBERT

ROBERT (ca. 20-35 år)

Søskendeflokkens romantiker. Som en ægte Disney-figur svæver han altid rundt på en lyserød sky og lægger ikke så ofte mærke til det store familiedrama, som altid udspiller sig rundt omkring ham. Han er en (lidt for) blid og rolig type og bliver forelsket i Donna ved første blik.

Solist i: "Donna Donna", "In a Moment Like This", "Ræk mig din hånd", "Medley".

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

ROBERT:

Kom lige! Kom lige herhen! Prøv at se hende dérovre... Det er hende, som jeg fortalte dig om. Er hun ikke vidunderlig? Spaniens blomst...

BROR:

Er du okay? Du ser lidt bleg ud.

ROBERT:

Det er kærligheden. Den flyder i mig som Nilen gennem Afrika. Jeg har tabt mit hjerte til skønhedens kejserinde. Hendes hår dufter af kokos fra den ypperste palme. Hendes mund hvisker ord til mig, som jeg ikke forstår – og alligevel ved jeg alt, hvad hun siger. Adios, kære broder. Min fremtid hidkalder mig, og jeg er nødt til at svare, selv om jeg ikke kan sproget...

DIDRIK

DIDRIK (ca. 20-35 år)

Er familiens mest "normale" medlem og har styr på sit liv, sit temperament og sin karriere. Han er dog fanget i et forhold med den evigt kværulerende Bitten, som han er meget træt af, hvilket han ikke lægger skjul på. Han er desuden Ullas ekskæreste.

Solist i: "Der står et billede af dig på mit bord", "Ræk mig din hånd".

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

DIDRIK:

Skal vi lige sætte os ned i to sekunder? Der er vist noget, som vi skal have talt om...

Noget vi har udskudt lidt for længe.

LOVE INTEREST:

Jeg står fint, tak! Hvad er det, sig det nu bare!

DIDRIK:

Okay, så spytter jeg det bare ud... Det går ikke længere. Jeg har mødt en anden, og jeg elsker hende. Det er ikke fordi, at jeg ønsker at såre dig, men jeg synes du fortjener at høre sandheden... Eller... Det ved jeg faktisk ikke engang, om du gør. Måske skulle vi bare skilles nu uden at sige mere. Jeg håber, at du finder lykken en dag med en anden. Nej vent, jeg er faktisk pisse ligeglad. Jeg smutter...

FREDERIK

FREDERIK (ca. 16-25 år)

Røskvas biologiske og lettere tøsede lillebror. Får ikke lov til andet end at skulle passe på Røskva fra morgen til aften og har det svært med at sige fra og får tit lussinger, bare han træder det mindste skridt forkert. Han har meget ondt af sig selv, let til tårer og er altid et offer, også for mobberi.

Solist i: "Det' det", "Ræk mig din hånd".

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

FREDERIK:

Ej altså, hvor er det bare hårdt! Jeg kan lige så godt kaste mig ud af vinduet og få sat en ende på mine ulidelige pinsler og sorger!

VEN:

Det lyder da ikke så godt. Hvad er der galt?

FREDERIK:

Åhr, det er bare det *hele*. Jeg har siddet indenfor på mit værelse hele mit liv. Vi blev hjemmeskolet og måtte aldrig gå ud og lege, "hvis der nu sku' ske noget"... Jeg håbede bare, at det ville være lidt anderledes, når vi så kom til Mallorca. Men det hele er og bliver bare noget *gøgemøg*... Jeg ka' ikke være mig selv... Jeg ved ikke engang, hvem jer er... Det er bare så *hååååårdt*...!

HERMAN-KARL-EDVARD

HERMAN-KARL-EDVARD (ca. 40-60 år)

Angeliques nyligt afdøde, venlige mand, der er biologisk far til Ivan, Robert, Didrik og Bolette samt stedfar til Røskva og Frederik. Selv om han er død, når forestillingen starter, medvirker han flere gange i løbet af forestillingen, både i flashbacks og i slutningen.

Solist i: "Vild med eventyr", "Sig det' løgn".

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

HERMAN-KARL-EDVARD:

Godaften. Ja, undskyld jeg forstyrrer, men jeg stod der i den anden ende af baren og ka' slet ikke la' vær' med at se på dig. Kommer du her tit?

LOVE INTEREST:

Den må du længere ud på landet med, den har jeg hørt før.

HERMAN-KARL-EDVARD:

Undskyld... Jeg har ikke været ude, siden min kone døde. Jeg er alene med fire unger at holde styr på, men så i dag tænkte jeg: "Jeg ka' da ikke bare sidde derhjemme og lade millionerne blomstre på kontoen, jeg ska' da ud og bruge nogle af dem!" Så hva' siger du, sku' vi ikke ta' os en lille svingom – og så slutte af med en tår champagne hjemme i min Rungsted-villa, måske?

GUNNAR

GUNNAR (ca. 25-60 år)

Familiens lettere akavede advokat, der er dybt forelsket i Angelique, selv om han også er bange for hende. Hver gang han møder Angelique, bryder han altid ud i sang, indtil han bliver bedt om at holde kæft. Han er både en nørd og en slikket, kikset undermåler, der kan presses til hvad som helst.

Solist: Nej (synger ikke solo).

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

GUNNAR:

Nå ja, godaften og velkommen til højtlesningen af testamentet... Det har taget lidt længere tid end planlagt, det beklager jeg, men jeg skulle lige have fixet – eller, jeg mener *fundet* de rette dokumenter frem... Men ja, jeg skal nok lade være med at trække det i langdrag. Bottom line: Hele den samlede formue tilgår den afdødes hustru.

FAMILIESØN:

Hvad!? Har den gamle nar ikke efterladt så meget som en krone til os andre?!

GUNNAR:

Næ, det... Ikke umiddelbart, desværre. Bummelum. Ups hva', der er vist nogen, der ikke var så populær hos farmand. Eller, jeg mener, det beklager jeg selvfølgelig inderligt.

TONNY

TONNY (ca. 18-30 år)

Ung og venlig tjener i hotellets restaurant/café. Han er meget høflig, pligtopfyldende og venlig. Han bliver hurtigt forelsket i Røskva og hjælper hende med at løsrive sig fra sit "fængsel".

Solist: Nej (synger ikke solo).

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

TONNY:

Undskyld jeg forstyrrer, men du er simpelt hen nødt til at opklare noget for mig. Nu har gået hele ugen og tænkt "hende der, hun må ha' et flot navn, et der er lige så smukt som hende selv" ... Så hvad hedder du?

LOVE INTEREST:

Jeg hedder... Jeg hedder Røskva.

TONNY:

Nå...? J-ja... Det... Det er da... Det er da også et navn... Jeg mener... Lidt specielt, hva'? "Røskva" ... "Rrrrøsk-kva" ... Sikke det ... ruller så let på tungen. Som en sommerbrise, der glider gennem de grønne siv på engen og hvisker blidt: "Rrrrøsk-kva" ... Ved du hvad, jeg finder bare selv ud, skal vi ikke sige dét?

TOPPER

TOPPER (ca. 25-45 år)

Hotellens venlige og homoseksuelle guide. Han taler ofte skandinavisk (dansk, svensk og norsk blandet) til gæsterne på hotellet, så alle kan forstå ham. Han er en festbombe, altid positiv og smilende og får lidt af et god øje til Frederik og er ikke så god til at skjule det, som han selv tror.

Solist: Nej (synger ikke solo).

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

TOPPER (taler "skandinavisk" – dansk med lidt norsk/svensk blandet ind):

This way, please... This way! Jätte bra. Jeg prater skandinavisk, så I kanske alle förstår hvad jeg säger. Velkomna til Hotel Paradiso de Palma. Jeg er jeres tour-guide, og jeg er sikker på, at ni får et super roligt ophold... I kommer bara til meg, hvis I har de mindste spørgsmål... Hvad med deg, skal du inte med til sommerfugledalen i morgen?

TURIST:

Nej, jeg tror bare jeg bliver siddende og forsvinder ned i sandet.

TOPPER (nu på normalt dansk):

Så så, ikke være så trist. Fortæl mig, hvad der er galt... Topper sætter en stopper for livets små propper...! Ja undskyld, det var en veninde, der fandt på dén. Dårlig timing.

FLAVIO

FLAVIO (ca. 25-60 år)

Slikket, italiensk mand fra Donnas fortid, der lurer omkring på hotellet for at finde frem til en person, som han leder efter. Han er sydlandspassioneret og en ægte alfahan, som man ikke ønsker som fjende. Han gemmer på en hemmelighed og snakker altid engelsk med sydeuropæisk accent.

Solist i: "Medley".

OM TEKSTEN:

Du skal fremføre den del af teksten herunder, der står med **fed skrift**. Der er en medspiller/stikordsgiver til stede på dagen, som spiller/læser den del, der står med *kursiv skrift*. Skulle du glemme noget af din tekst, når du er til audition, knipser du blot, og stikordsgiveren vil hjælpe dig med dine replikker.

TEKST

FLAVIO (taler engelsk med italiensk/sydeuropæisk accent):

Hurry up! You have no respect for me! Everything I've ever done is for *you*. I've been looking for you for *two years*. You won't ever leave me again. Ever! I always knew we'd be back together again...

LOVE INTEREST:

What happened to my husband? Tell me the truth!

FLAVIO:

Let's just say ... he had a little "accidente" ... And that's exactly what *you're* gonna have, if you don't shut up right now...! That bastardo always had everything. I had *nothing!* So I decided to take *everything* from him. His business, his identity ... even his wife! And now you're mine – forever, hahaha!